

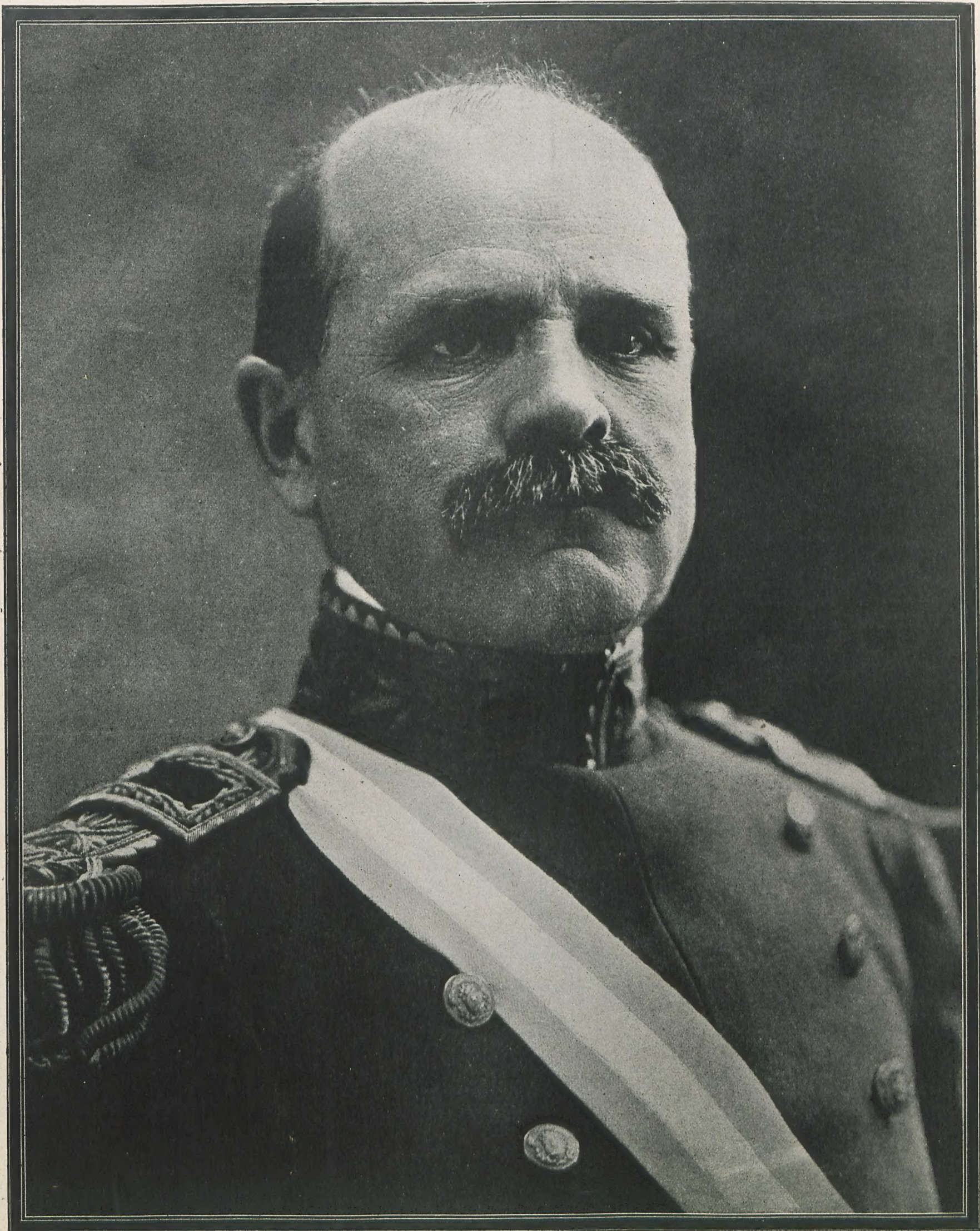
Mundo Argentino

SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO.—LA PUBLICACION DE MAYOR TIRADA EN AMERICA DEL SUR

Año V.—Núm. 223

Buenos Aires, miércoles, 14 de abril de 1915

10 ctvs. en toda la República



EL HOMBRE DEL DIA. — General Angel P. Allaria, ministro de guerra, cuya obra de dignificación del ejército argentino le hace acreedor al aplauso y la gratitud de la nación

(Véase página 3).



El comandante del acorazado Rivadavia, capitán de navío Moneta, al recibir la bandera de combate de la poderosa nave argentina



La manifestación popular de homenaje a la marina de guerra nacional, organizada por la asociación patriótica General San Martín, desfilando por la Avenida de Mayo



Escolares y parte del público que asistió al acto de la inauguración del monumento al general San Martín, el domingo último en el pueblo de su nombre. — En círculo: el monumento

Mundo Argentino

Boletín popular ilustrado.—La publicación de mayor tirada en la América del Sur

Director: CONSTANCIO C. VIGIL



Aparece los miércoles
Editado por Haynes y Cia.
Calle Chacabuco, 685

Precio del ejemplar al público en todo el país: 10 centavos.
Precio de la subscripción anual: \$ 5 m/n. en toda la república y \$ 3 oro en el extranjero.
Agente exclusivo para la venta en la República Oriental del Uruguay: Martín J. Vega, Zabalá, 1494, Montevideo.—En la Agencia recibe subscripciones anuales para el Uruguay a \$ 2.50 oro.

Agente exclusivo para la República del Paraguay: Rufino D. Recalde, Estrella, 425, Asunción.
Avisos: Agentes en París, L. Mayence y Cia., 9, rue Tronchet.—En Londres: South American Press Ltd., 1, Arundel St. Strand.—En Estados Unidos de América: Cia. J. Walter Thompson, 44-60 East 23 rd. St. New York.

Los reporteros y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma, la cual debe exigirse en todos los casos.

No se devuelven los originales, ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos. Únicamente y sin ninguna excepción, nos pronunciamos en la forma tácita que implica la aceptación o el rechazo del trabajo.

AÑO V, N.º 223.—Buenos Aires, abril, 14, 1915

LA SEMANA

Fué en febrero de 1911 que iniciamos nuestra campaña por la dignificación del ejército argentino. Aquel terrible caso del conscripto Rodríguez que por haber abofeteado a un cabo insolente fué sepultado en un calabozo para toda la vida; aquella inicuá sentencia que veía un criminal en el ingenio mozo cuyo único delito era tener conciencia de su hombría y de su pundonor, sublevó todas las fuerzas nobles de nuestro corazón.

Ya empeñada la lucha contra la barbarie que carecía al ejército, produjose el hecho del conscripto Enriquez. Agredido brutalmente con el sable-bayoneta por el cabo Valenzuela, Enriquez lo detuvo con un culatazo. Bastó acto tan legítimo—defenderse de una fiera—para que el consejo de guerra dictara contra Enriquez una condena monstruosa en su rigorismo. ¡La disciplina lo exigía! ¡Acaso la disciplina autoriza a envilecer la juventud en los cuarteles, a despojarla de su dignidad, a convertir este pueblo de legendarias alturas en un rebaño dócil al azote de cabos y sargentos?

Con tales sentencias, la barbarie militar se sintió alentada. Casi diariamente recibíamos denuncias de ofensas graves, de palabra y de hecho, soportadas por los conscriptos, sin que las reclamaciones merecieran la atención del poder ejecutivo nacional. Públicamente y por directa presentación de cargos al ministro de guerra de la época, hicimos cuanto nos fué posible para obtener la supresión de tan magnas afrontas a la ciudadanía y a la personalidad humana.

Habían transcurrido dos años de prédica y “el sistema” seguía en auge, con la plena aprobación del ministro Vélez.

El consejo de guerra persistía en absolver a los clases y oficiales convictos de abuso de autoridad y mandaba encerrar en calabozos a los jóvenes que no se sometían a la humillación y a la bafa. ¡Era necesario, para tener un buen ejército, que las madres dieran a la patria chusma vil, capaz de soportar pasivamente los insultos, el manoseo y los golpes de los guarangos que querían convertir al pueblo en legión de lacayos! ¡Y cuantos se rebelaban, tenían ante sí la terrorífica visión del presidio!

Sólo diez días de arresto mereció aquel oficial que por errores de puntería en ejercicio de tiro, tuvo a los conscriptos de plantón bajo el ardiente sol de febrero, hasta que todos ellos, uno a uno, cayeron insólidos. Fué entonces, en el mismo año de 1913, que el conscripto Vicente Tosi, convertido en sirviente del casino de oficiales del 11 de infantería, permaneció más de un año en el calabozo porque perdió un sable-bayoneta, cuyo valor declarado en el proceso era de dos pesos. Y constaba también en el sumario que Tosi en vez de soldado fué convertido en sirviente, pero no hubo castigo ni reproche para los que así adulteraban la ley de servicio militar.

Vino en seguida el proceso del conscripto Eleuterio Toranzo, que por equivocarse en un movimiento fué agredido bestialmente a puntapiés por el cabo Argüello. ¡Y la sentencia fué favorable para el cabo Argüello! Un mes más tarde el consejo absolvía a otro clase que había golpeado

a otro conscripto. En febrero de 1914 ocurría el hecho del conscripto José Suárez. El sargento Serrano “acostumbraba” despertar a la tropa, al toque de diana, a zurrigazos con la correa suspensiva. Suárez se indignó al fin; aquello era un salvajismo denigrante; valía más ir al calabozo que aguantarlo; y el sargento Serrano, harto ya de azotarlo, cargó con el sable-bayoneta al mozo “que se creía gente”. Hubo sangre y la repugnante escena trascendió al público.

Defendíamos al ejército al clamar por que estas vergüenzas terminaran. El ministro Vélez osó entonces declarar “que algunos palos suaves hacían bien al conscripto”.

Ahora, cuatro años después, recoge el querido pueblo lo sembrado. ¿Quién duda de que el alma argentina es grande y buena? ¿Quién no será optimista en esta tierra donde tarde o temprano germinan y florecen todos los ideales nobles y todas las esperanzas justicieras?

Había alguien que no era ministro, que no estaba en el consejo de guerra, que no aplicaba la justicia militar, y que nos escuchaba. Este hombre recogía en su corazón el clamor de las madres y la protesta de los hombres dignos, y esperaba que el destino lo llamase a salir de su silencio y realizar la obra que en su conciencia estaba decretada.

Mundo Argentino tributa hoy a ese hombre el homenaje de sus simpatías, de su cariño y de su entusiasta aprobación. El general Angel P. Allaria, es algo más que ministro de guerra, y al presentarlo a la consideración y el aplauso de la república, digno es de honrar nuestra primera página, como el sincero y enérgico dignificador del ejército, como el implacable enemigo de la brutalidad cuartelera, como el noble patriota decidido a exterminar la barbarie en su última guarida!

Ruda y tenaz tendrá que ser la lucha, porque las malas prácticas han alcanzado hondo arraigo en ciertos elementos de las filas. Pero aquella gran porción culta y gentil del ejército, aquel gran pueblo de donde salen los conscriptos, lo acompañarán con toda decisión en su fecunda y redentora empresa y bien se puede dar gracias al cielo por una victoria más para la causa del bien.

Dignificación del ejército

Últimas resoluciones del general Allaria
A la ya conocida resolución del ministerio de guerra que prohíbe terminantemente los castigos del plantón y del cepo en los cuarteles argentinos, ha seguido otra relativa al tratamiento que debe darse a los conscriptos.

El ministro Allaria declara que los casos de insubordinación “son casi siempre provocados por la forma empleada por el superior al corregir faltas, defectos o vicios de los subordinados.”

El general Allaria reconoce la brutalidad de los procedimientos usados y anuncia su decisión de castigar severamente todo abuso y toda grosería del superior. Para puntualizar más netamente su designio manda que se tenga en cuenta la buena educación militar y clasifica como delito merecedor de castigo “los procedimientos abusivos, especialmente los puntapiés, los insultos y los malos modales.” Esto, dice el ministro, “no sólo está prohibido, sino que es contraproducente.”

“Agrega el ministro, que la educación militar debe ser inculcada constantemente al personal de clases para mejorarlo y llevarlo al convencimiento de que si para mantener la disciplina es indispensable que el superior efectúe la corrección de faltas que no debe ni puede tolerar sin grave daño a sus deberes militares, es también indispensable que procedan con buena educación y mejores modales y que, sin dejar de ser severos en la corrección de las faltas, sean justos, imparciales y generosos.”

Cuando se sabe leer un documento como el que sintetizamos, cuando atrás de ese documento está un hombre honrado y de inflexible rectitud, bien se puede augurar de antemano un espléndido triunfo en beneficio de la patria y de la humanidad.

¡Sean ahora todos los conscriptos dignos de su jefe superior y sientan el placer y el orgullo de facilitar su obra de redención!

...Saber vivir es la clave

La gente cree que el atrio y la escalinata de la Metropolitana son barridos por los sacristanes. La iglesia es rica, las rentas de la Metropolitana son pingües: nada más natural que el aseo del templo sea costado por los dineros de la curia...

DELICIOSA
El dentífrico antiséptico que combina eficiencia con un sabor delicioso.
No es necesario que quede en la boca sabor medicinal, y no quedará si se usa el dentífrico de Colgate.

CREMA DENTAL DE COLGATE
COLGATE & CO. Establecidos en 1806

WETLAND & CO., Agentes, Alsina, 1088, Buenos Aires

Pues la gente se equivoca. El amplio atrio y la gran escalinata son diariamente barridos por un peón de la limpieza municipal. Se nos asegura que lo mismo sucede en casi todos los templos... Hecho este descubrimiento, hemos sonreído largo rato con los ojos cerrados.

Los fundamentos que bastan al gobierno nacional para intervenir en la provincia de Buenos Aires

Art. 5.º de la Constitución:
“Cada provincia dictará para sí una Constitución bajo el sistema representativo republicano, de acuerdo con los principios, declaraciones y garantías de la Constitución Nacional y que asegure su administración de justicia, su régimen municipal y la educación primaria. Bajo estas condiciones, el gobierno federal garantiza a cada provincia el goce y ejercicio de sus instituciones.”

El gobierno federal—dice en el artículo 6.º—interviene en el territorio de las provincias para garantizar la forma republicana de gobierno.”

Y en el artículo 110 se lee:

“Los gobernadores de provincia son agentes naturales del gobierno federal para hacer cumplir la Constitución y las leyes de la Nación.”

Las cárceles inmundas

Una interesante carta hemos recibido de Mendoza. De ella reproducimos las siguientes líneas:

“Si, como dice Mundo Argentino de fecha 17 de marzo, no tiene la cárcel de Bahía Blanca nada que envidiar a la de Rosario, nosotros podemos afirmar que la de Mendoza supera a las dos, pues se hace aquí insoportable la vida a toda persona civilizada. La comida que aquí se da a los presos es de lo peor, y en tan reducida cantidad que se sufre hambre continuamente.

En cada celda, con capacidad para dos personas, se meten cuatro o cinco, resultando con este hacinamiento una pululación tan grande de parásitos que podría competir con la producción ganadera de todo el país.

En cuanto a los servicios de agua, bastará decir que la mayoría de los presos no se lavan sino de vez en cuando, pues hay que aprovechar el momento en que dan agua los surtidores, esto es, diez o quince minutos por día.

En las celdas no hay luz ni camas, teniendo que dormir los detenidos en el suelo...”

El reformatorio de Marcos Paz

Por fin, el ministro de justicia e instrucción pública se ha decidido a visitar el reformatorio de menores de Marcos Paz.

Quedamos en espera de las impresiones y resoluciones del señor ministro, el cual hasta hoy se ha preocupado bien poco de la infancia desvalida, y absolutamente nada de los desdichados niños confinados en las prisiones.

Por el Impuesto Unico

Trabajos de la Liga Argentina

La Liga Argentina para el Impuesto Unico ha designado los días viernes de to-

das las semanas, a las 8.30 de la noche, para efectuar en su local social, Corrientes 633, conversaciones de controversia sobre la materia.

A estas reuniones, no solamente pueden concurrir sus asociados, sino que también la Liga invita a todos los interesados en finanzas y materia impositiva, como asimismo a los que deseen informes o datos estadísticos de su biblioteca.

El astorguismo en Salta

A los maestros de escuela, dependientes del Consejo de la provincia de Salta, se les adeuda siete meses de sueldo.

Ya nadie quiere comprar sus certificados, ni con el 40 por ciento de interés.

¿Cuál plaga es peor?

De diez años a esta parte, las campañas contra la langosta han costado, término medio, de 6 a 7 millones de pesos, habiendo habido años de 15 millones.

Caja de Ahorro Postal

La idea es noble; pero la realización ha resultado pobre, como todo lo que se incuba bajo el signo Victoriano.

Primero, un atentado a la gramática, en el gran letrero del frontis del edificio de la Caja: “Aquí ‘se instalarán’ las oficinas de...” Lo que quiere decir que ellas se instalan a sí mismas.

Después, el pugilato entre el director y el contador.

Bien podía la Caja haber “ahorrado” estas cosas, para evidenciar su buen espíritu.

Los niños no deben fumar

El congreso chileno ha sancionado una ley que prohíbe el uso del cigarrillo a los menores de 15 años. Cualquier niño sorprendido por la calle fumando podrá ser detenido por un vigilante, y él o sus padres sufrirán la pena o la multa correspondiente.

Mundo Argentino reclama ha tiempo que se aplique aquí una medida semejante. Veremos si ahora se imita lo que se pudo hacer por iniciativa propia.

Francia y la Argentina

Se anuncia que alcanza a la suma de 250.000 francos el total de la suscripción para los heridos franceses, iniciada entre los argentinos residentes en Francia y la Argentina.

Agencias de investigaciones

Después de aquellas plausibles medidas tomadas por el señor jefe de policía contra los pesquistas particulares, parece que la tolerancia ha vuelto a ampararlos. La prensa acaba de relatar un caso que demuestra para lo que sirven las agencias de investigaciones. Un pesquista particular le denunció a un marido la incontinencia de la esposa, separada de él desde tiempo atrás. El pesquista agrega detalles precisos de tiempo y hora en que puede sorprenderla. Por último, acompaña al marido, y éste, sorprendiendo en efecto a la señora con un hombre, la asesina en el acto.

¿Teníamos o no razón al reclamar del jefe de policía la supresión de esas agencias? ¿Por qué, pues, ha desistido de su primitiva decisión de suprimirlas?

CARTA ABIERTA

A un terrateniente

Pronto, muy pronto se terminará en los campos de tu pertenencia, con el febril afán de siempre, la tarea gloriosa de recolectar las mieses.

Posiblemente tú no tomarás parte en esa jornada ¿verdad?, porque eso queda para los que viven de su trabajo, para los que arrancan su pan de los senos exuberantes de nuestra madre común.

No se encorvarán, pues, tus espaldas, ni de tu frente brotará la turbia gota de sudor; y sin embargo, por el hecho de llamarte dueño de la tierra que otros trabajan, tú percibirás lo que otros hombres han hecho producir.

Pronto también ese noble iluso, ese huérfano de derechos que trabaja en "tus tierras", habrá visto derrumbarse una vez más el castillo de esperanzas que forjara al derramar la simiente que nació, floreció y dió frutos para él prohibidos. Quiero decirte en una palabra, que tú—bien que lo sabes—formas parte de esa numerosa falange de gentes que cosechan sin sembrar.

Tú sabes que América, el nuevo mundo, el más rico, el más exuberante de los continentes, está sufriendo la plaga de las siete vacas flacas que según la leyenda del sueño de Faraón sufrió Egipto en tiempos remotos.

Tú sabes también que esa plaga de hambre, que esa miseria aquí, en esta tierra, es una verdadera ignominia, en cuya causalidad tú tienes parte en alto grado.

En las grandes ciudades como ésta, hay miles de brazos pujantes que cultivarían afanosos las tierras que llamas "tuyas", pero a condición de que trocaras el detentatorio exclusivismo de tus títulos en favor de ellos que en todo caso lo merecerían más que tú.

Este noble desprendimiento te permitiría colmar todas las aspiraciones que puede apeteer un ser bueno y altruista. Porque llevarías abundancia y alegría a miles de hogares, a miles de padres, a miles de hijos que te bendecirían no en el sentido hierático de la palabra, sino en el sentido de la gratitud que hace un altar en cada corazón que ha recibido un bien.

Y ahora, para concluir, oye esta mi última admonición. Pronto en los campos que tú llamas "tuyos" terminará la recolección de las mieses; a tu poder irá parte de esa cosecha que tú no has sembrado, e irá porque tal es el designio de algunas leyes cuya dudosa infalibilidad hoy no tenemos tiempo de discutir. Pero cuando tiendas tu mano enguantada para recibir esa parte, acuérdate que eso no es sino la limosna que te dan los productores: acuérdate de esto, ten pudor de ser a la vez señor y mendigo; reniega de tu casta.

G. CORIA.

Importancia de los detalles

Verdaderamente, un solo movimiento desdén, un gesto de disgusto, pueden ocasionar la pérdida de un amigo.

La vista de una jibia fosilizada llevó a Cuvier a estudios de investigación que le pusieron en primera fila de los naturalistas.

La tela de una araña sugirió al capitán Brown la idea del puente colgante.

La omisión de una coma en un proyecto de ley aprobado en el Congreso de Washington le costó al gobierno un millón de dólares.

Los bosques

Los bosques son el proveedor universal de los manantiales. Hacen más esponjoso y más absorbente el suelo: la mullida alfombra de césped que se tiende a su sombra, lo consolida: los brezales aprisionan como otros tantas redes las hojas secas; y las hojas, obrando como esponja, retienen el agua de lluvia y la obligan a filtrarse a través de la roca, hasta los depósitos formados en las entrañas de los montes, o a derramarse por los estratos inclinados que la llevan a largas distancias. Las torrenteras están en razón inversa de los bosques, como las tinieblas están en oposición con el sol; son incompatibles: se descaja el monte, y al punto se abren torrentes por doquiera, y por su cauce se precipita la tierra vegetal, y los ríos se hinchán, inundan y devastan campiñas, matan hombres y animales; repuéblanse los montes, y las torrenteras desaparecen como por encanto, y las antiguas fuentes, nuevamente surtidas, vuelven a manar. A menos árboles, más torrentes; a más torrentes, menos manantiales: esta es la cadena. Como el potentado consume en un día de orgía lo que pudiera ser el patrimonio y el sustento de cien pobres en un año, así el pródigo torrente lleva en una hora

al cauce desbordado de los ríos el turbio caudal que estaba destinado a destilar por las hendiduras de las rocas y las raíces de los arbustos y de los árboles, en la escondida urna que nutría en lo más ardiente del estío las fuentes y los ríos, y daba impulso a las fábricas, salud a las poblaciones, vida a los cultivos. El caudal de los manantiales y, por consiguiente, el número de ellos, es doble en los terrenos poblados que en los desarbolados: primero, porque del agua llovida se infiltra en aquellos mucha mayor cantidad que en éstos; y segundo, porque el derretimiento de las nieves se verifica más lentamente en los montes que en los yermos y páramos, y por lo mismo, se infiltra en ellos una cantidad mayor del agua producto de la fusión.

"El asno de oro" de Maquiavelo

Es muy poco conocida esta obra de Maquiavelo. Los diccionarios que se ocupan de esta obra, dicen que la escribió en su juventud; pero parece escrita en la edad madura, porque el autor alude a las desgracias que sufrió muchos años antes. La obra es una sátira escrita contra sus contemporáneos. El autor describe muchos florentinos, de los que uno está convertido en gato, otro en dragón, éste en perro que ladra a la luna, aquél en zorro. A cada carácter aplica el nombre de un animal. El partido de los Médicis y el de sus enemigos, es indudable que están representados en la obra, y el que consiguiera encontrar la clave del "Apocalipsis" cómico de Maquiavelo, conocería la historia secreta del papa León X y la de las perturbaciones de Florencia. El poema está impregnado de filosofía, y termina con estas reflexiones de un cerdo: "Sois animales de dos pies, que nacéis desnudos, sin armas, sin uñas, sin plumas y sin lanas y dotados de una piel muy delicada. Lloráis al nacer y lloráis con mucha razón, porque prevéis que vuestras desgracias os han de arrancar lágrimas. Los loros y vosotros habéis recibido el don de la palabra. La Naturaleza os concedió manos muy hábiles; pero ¿os dió también almas virtuosas? ¿Qué hombre puede igualarse con los animales? El hombre es más salvaje, más vil y más perverso que nosotros. Cobarde o valiente, se entrega al crimen y sufre siempre, o miedo o rabia. Tiemblan los hombres ante la muerte, y se degüellan unos a otros, nunca unos cerdos con otros cometen tan villanas injusticias. Dios me preserve toda la vida de convertirme en hombre y de tener todos sus vicios."

Cosas de los yanquis

Entre los testamentos raros que se han presentado a los tribunales en estos últimos tiempos, se cuenta el de Jorge Hauser, quien dictó su testamento en un cilindro de fonógrafo Edison.

Hauser invitó hace tiempo a algunos de sus amigos a que fueran a su casa, y en su presencia dictó su testamento delante del fonógrafo, en cuyo cilindro quedó impresa su última voluntad.

Una vez hecho esto, levantó un acta que hizo firmar a todos, en la cual constaba que su última voluntad era la que había quedado impresa en el aparato, y colocó el cilindro en una caja adecuada, que selló en presencia de todos.

Algunos de sus herederos, después de su muerte, han tratado de anular el testamento, porque la ley americana exige que esos actos se hagan por escrito; pero los tribunales han fallado que el testamento es válido, porque existe un documento escrito y firmado por Hauser que le da validez.

Mozart

Fué uno de los más grandes prodigios musicales. Parece haber tocado por intuición. A los cuatro años componía arias antes de saber escribir. Dos años después escribió un concierto para piano. A los doce años compuso su primera ópera "La Finta Semplice". Aun con tan corta edad no podía hallar rival en el piano. Los profesores de Europa se quedaban asombrados al ver a un niño que improvisaba fugas sobre un tema dado, y después corría alrededor de la habitación en el bastón de su padre. Aunque era un maestro en música, era un niño en todo lo demás. Su ópera "Mitridates", compuesta a los catorce años, fué representada veinte veces; y tres años después su "Luco Sila" tuvo veintiséis representaciones sucesivas. Fueron estas óperas seguidas de otras grandes obras, "Idomeneo", escrita a los veinticinco años; "Figaro", a los treinta; "Don Juan", a los treinta y uno; la "Clemencia de Tito" y "Zauberflöte", a los treinta y cinco, y el "Requiem", a los treinta y seis. Escribió esta última obra en su lecho de muerte.

Detective indio

La agudeza de observación de los indios americanos avergonzaría a muchos hombres cultos. Al volver un indio a su choza, reparó en que le habían robado la carne de corzo puesta a secar, y tras cuidadosas pesquisas dió con la pista del ladrón a través del bosque. Encontró a un hombre en el camino y preguntóle si había visto a un blanco, viejo y bajito, armado de escopeta y con un perrito rabón. El hombre respondió que, en efecto, había topado con aquel viejo; pero maravillóse de que el indio no le hubiese visto, cuando tan al pormenor lo describía. Entonces dijo el indio:

—Conjeturé que el ladrón era bajito, porque puso una piedra para alcanzar la carne. Conocé que era viejo, por las cortas huellas de sus pasos. Sospeché que era blanco, porque al andar volvía los dedos como nunca hace un indio. Colegí que llevaba escopeta, de la señal dejada en el árbol de donde la colgó. Y me di cuenta de que el perro era pequeño y rabón, por la huella que dejó al sentarse en el suelo.

Entre los trapos

La pobre mujer suplicó, lloró ante el usurero: todo fué inútil.

Aquella misma tarde tendría que pagarle. De lo contrario presentaría contra ella una denuncia por falsedad.

Había suscrito aquel pagaré con fecha que desmentía la del sello oficial... Es cierto que él la había ordenado que escribiera tal fecha, pero lo negaría ante el tribunal.

La infeliz comprendió que aquel hombre no se conmoviera. Sin embargo, quiso intentarlo una vez más.

—¿Y mis hijos?—interrogó suplicante.

—Que se mueran—contestó friamente el acreedor.

Y salió.

Pero volvió en seguida. Su perro se había quedado dentro de la oscura vivienda. Buscólo y le encontró.

El perro había recorrido todo el conventillo y había tropezado en un rincón con un montón de trapos, en que se debatía una criatura.

El niño tenía frío, estaba aterido y sin fuerzas, ¡y el animal le lamía la cara!

A. Z.

Entre amo y criado

Dos rentistas, Bourvalais y Thevenin, que habían hecho una fortuna, en tiempos de Luis XIV, discutían en una asamblea sobre negocios.

En el calor de la discusión Thevenin dijo a Bourvalais:

—¡Acuérdate de que has sido lacayo mío!

—Lo recuerdo—contestó el otro.—Pero si tú lo hubieras sido mío, lo seguirías siendo.

Paradojas y verdades

Entre una tontería y una frase de ingenio, no hay, a veces, más diferencia que la reputación de su autor.

Los favores repetidos debilitan el reconocimiento. La costumbre de recibirlos nos llevan a pensar que nos son debidos.

Si dudas de ti mismo ¿qué harán los demás?

Nuestra envidia dura más tiempo que la felicidad de los que envidiamos.

Frases latinas de uso general y su significación

Ex cathedra: Desde la cátedra.

Extra muros: Fuera de murallas.

Fiat voluntas tua: Hágase tu voluntad.

Ipsa facto: Por el mismo hecho.

Modus vivendi: Manera de vivir.

El sol

El sol no es más que una estrella; esta aserción puede asombrar al principio a causa de las ilusiones producidas por los sentidos. La antorcha de nuestra luz, el hogar de nuestro calor, el señor de la vida terrestre se nos aparece con el prestigio legítimo de su única potencia y es justo que lo saludemos como el príncipe de los astros, como el primero entre todos.

Una vez
cada semana

tome Vd.

una pastilla de

Santeine

(dioxidrifalofenona)

Mantendrá su tubo digestivo
sano y limpio y evitará

Estreñimiento

Dolor de cabeza

Mal aliento

Lengua sucia

etc., etc.

Depósito General:

Farmacia Franco - Inglesa

581 - Sarmiento - 587

Pero si lo estimamos superior a las estrellas, si lo encontramos más magnífico, más necesario, es únicamente porque estamos cerca de él, porque en realidad somos su inquilino, su súbdito, y al contrario de lo que pasa en el mundo, reconocemos con júbilo la superioridad de nuestro dueño, en el orden celeste. Pero si nos alejáramos de él cada vez más, veríamos como, poco a poco, se iría achicando, hasta convertirse en una estrella común, mientras nuestro acercamiento a otro astro, daría a éste todo el prestigio de nuestro sol actual.

Las deudas

Contrayendo deudas concedéis facultad a otra persona sobre vuestra libertad. No podéis atreveros a mirar a la cara a vuestro acreedor. Un golpe recio dado con el llamador a la puerta de la calle os causa miedo: será quizá el cartero que esté entregando una carta del acreedor en la que se os pida que paguéis lo que debéis. No podéis pagarlo y dais una humillante disculpa. Inventáis algún pretexto por no poder pagar. Al fin sois conducidos a mentir evidentemente. Porque "la mentira anda montada sobre el lomo de la deuda".

No hay que morir de amor

Gutiérrez dice a un amigo:

—¿Has visto? Fernández se ha suicidado por amor... ¿Serías tú capaz de hacer lo mismo?

—¿Yo?...! Antes preferiría morir!...

Régisse Florent

la deliciosa pastilla
para grandes y chicos

Régisse Florent

a 0.40 la caja

en las

Confiterías, boticas y almacenes

Se recomienda convencerse de las ventajosas ofertas
que hace HARRODS en la última página.

LA VENGANZA

Al regresar, un domingo, el viejo José a su casa, tuvo una dolorosa sorpresa. Sus frutales, sus bellas plantas floridas, su diminuta huerta, todo aquello que era el fruto adorado de su vida solitaria, estaba como arrasado por un tropel de potros.

El viejo hundió los labios, arqueó las cejas y meneó la cabeza largo rato, sin valor para andar más.

¿Quién lo haría así, en su pobreza y en su corazón?

Luego se miró las manos, como preguntándose si tendrían fuerza aún para rehacer lo perdido. Y, al apreciar más el daño, distinguió en el suelo una pequeña hacha. Era de Pedro, el vecino, el envidioso Pedro, que sufría ante aquel prodigio del trabajo y la paciencia.

Precisamente algunos días después, debía Pedro pagarle la medianería de un muro. Y vino, y saludó sonriente al viejo José, el cual retribuyó su amabilidad lo mejor que pudo. Y cuando Pedro sacó por fin el dinero, el viejo lo detuvo:

—He pensado pedirle que no me pague esa suma. Sólo me he quedado en el mundo, poco me resta de vida y para mis necesidades puedo trabajar aún. Usted es joven, tiene muchos bellos hijos. ¡Concedáme el favor que le suplico!

Insistió de tal manera que Pedro, contrariado hasta dar traspies, hubo de retirarse con el dinero.

Otros días pasaron, y una noche fría y lluviosa despertó al viejo gran alboroto en casa del vecino. Se levantó e inquirió lo que ocurría. La esposa se moría y el marido, desesperado, no se decidía a dejarla para ir a buscar el médico.

El viejo José, encorvado bajo la lluvia, fuese dando saltitos y trajo el médico, que salvó a la enferma.

—¡Ya es bastante, Dios mío!—exclamó al alba Pedro, mirando la casa del vecino. Faltaba aún la venganza más terrible.

Pedro recordaba bien que el día de la borrachera había olvidado el hacha en el jardín del vecino, y esto lo atormentaba hasta la locura. La buscó varias noches sin resultado. ¿Cómo evitar que el viejo descubriera tarde o temprano? ¿Cómo era posible que no la hubiese visto todavía?

Y he aquí que entre unas matas de su propio jardín, encontró Pedro el hacha, como caída allí al acaso, con hojas y tierra encima... Al inclinarse, distinguió las huellas apenas perceptibles de los pies de un hombre que partiendo del sitio del hallazgo iba hasta el muro lindero, precisamente el sitio donde era más fácil el acceso... Sin poderse contener salió a la calle y penetró en la casa del vecino. Entró derechamente hasta el fondo y sin decir una palabra, se le acercó, con la cabeza baja.

—¡Hola, amigo, buen día!—dijo alegremente el viejecito, apoyándose en su escar-dillo para observarlo con sus ojitos seniles. Pedro, entonces, se le acercó sumisamente. Quiso hablar y no pudo; sintió grandes deseos de ser chico y llorar, y cayendo de pronto sobre los pies desnudos del anciano, se los estrechó con sus manos y los besó hasta mojarlos con sus lágrimas.

Luego, siempre en silencio, Pedro se puso a ayudar al viejecito en su tarea.

Constancio C. VIGIL.

Dios y Voltaire

El vulgo cree que el célebre filósofo francés Voltaire era ateo. Nada más contrario a la verdad. Voltaire discutió la forma de entender a Dios los diferentes pueblos y criticó las exterioridades de las religiones; pero creyó en Dios y proclamó su majestad en todos los tonos.

He aquí algunas frases tomadas de su escrito sobre el ateísmo:

“Somos seres inteligentes; luego seres inteligentes no pudieron ser creados por un ser grosero, insensible, ciego: luego la inteligencia de Newton provino de otra inteligencia. Cuando contemplamos una máquina complicada, comprendemos en seguida que es un producto de un buen constructor. El mundo es una máquina admirable; luego la ha construido una gran inteligencia. Este argumento es antiguo, pero no por eso es malo. Es imposible combatir esa verdad que nos rodea y que nos estrella por todas partes.

Esto no obstante, conozco espíritus sediciosos y tercos que niegan la existencia de la inteligencia creadora, y sostienen que únicamente el movimiento creó por sí mismo todo lo que vemos y todo lo que somos.

La suposición que acabo de describir detalladamente, la encuentro prodigiosamente quimérica, por dos razones: la primera, porque en ese universo imaginado no existen seres inteligentes, y no me podréis probar que el movimiento produzca la inteligencia; la segunda razón consiste en que, según vuestra propia confesión, puede apostarse el infinito contra uno a que una causa inteligente y creadora animó el universo. Cuando el hombre se encuentra solo frente a frente del infinito, comprende su insignificancia.

Mas ¿dónde está Dios?—agrega.—Está en un sitio o en todos los sitios sin ocupar espacio? No lo sé. ¿Dirige el universo con su propia substancia? No lo sé. ¿Es inmenso sin cualidad y sin cantidad? No lo sé. Lo único que sé es que debemos adorarle y ser justos.”

Epidermis-Piel

La “piel” en el hombre es una membrana gruesa compuesta de otras muchas que cubren todo el cuerpo. La “epidermis” es una membrana sutil que cubre toda la superficie de la “piel”, menos la parte que corresponde a las uñas.

El gusto de matar hombres

En nuestras sociedades que se llaman civilizadas, toda comida en la que entrase carne humana se consideraría como un verdadero crimen. Con respecto a este punto nuestras costumbres son irreprochables, y atentados de este género no los cometen ni los peores bandidos. Sin embargo, en ciertas tribus salvajes existe la costumbre de comer carne humana; hay caníbales y antropófagos, y el relato de sus comidas excita la repugnancia universal.

Verdaderamente, yo no comprendo esa indignación, pues nuestras matanzas guerreras sobrepasan en mucho a cuanto puede hacer una tribu salvaje. Y es mucho más absurdo matar a un enemigo por nada, “por el gusto de matarlo”, o por el equilibrio europeo, que matarlo y despedazarlo para no morir de hambre.

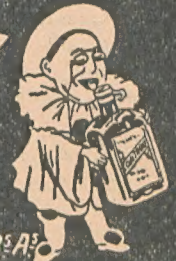
Después de todo, al muerto le importa



un cointreau
TRIPLE-SEC

EL LICOR DE SOBREMESA
PREFERIDO POR LA GENTE CHIC

CONCESIONARIOS: CAILLON & HAMONET-TACUARI 267-B-8



poco servir de alimento a gusanos y a cuervos que a hombres.

Afortunadamente, tenemos el don de hacernos ilusiones fácilmente, y cuando la verdad es sombría y terrible, sabemos enmascararla. Los antiguos prejuicios han modelado todas las civilizaciones en el mismo molde; desde la infancia nos hemos acostumbrado a celebrar con tanto entusiasmo las cosas militares, que nos extasiamos ante las máquinas y el aparato de la guerra, y volvemos la cabeza con espanto al considerar a los antropófagos.

Pero, supongamos una sociedad de antropófagos en la que la antropofagia fuese una institución venerable, consagrada por la tradición, prescrita por las leyes, enseñada en las escuelas, recomendada por los sacerdotes, celebrada por filósofos y poetas, predicada en salones y talleres, en academias y tabernas, y es seguro que nadie se atrevería a protestar contra esta santa moral. Los desgraciados que tuviesen la audacia de encontrar criminales las comidas con carne humana, serían vilipendiados y declarados traidores a la religión y a la humanidad. Bajo pena de las más terribles injurias, tal vez el destierro y la cárcel, todos tendrían la obligación de elogiar esta costumbre, y los discursos de recepción en las academias terminarían, en medio de los aplausos de la asistencia, con una apoteosis pomposa del antropofagismo.

Nuestra concepción belicosa no es superior a la concepción de los antropófagos. Y comerse a un hombre cuando se tiene hambre, es un acto menos grave y menos salvaje que llegar al degüello de muchos millares de hombres. Pero así lo quiere la costumbre, y cuando de costumbres se trata, nos vemos obligados a admirar. Si por casualidad una voz discordante se alza para decir que la noción de una patria guerrera es una noción inhumana, en seguida se habla de paricidio y de infamia, y lo mismo que en las sociedades de antropófagos, el que se revuelve contra esa antigua doctrina es considerado como miserable traidor.

Carlos RICHET.

Bienes de la Iglesia

El Evangelio prohíbe a los que desean alcanzar la perfección amontonar tesoros y conservar los bienes temporales, como terminantemente puede verse en San Mateo.

Los apóstoles y sus primeros sucesores no podían recibir bienes inmuebles, sólo aceptaban su valor, y después de gastar lo necesario para su subsistencia, distribuían lo restante entre los pobres. Sifra y Ananías no entregaron sus bienes a San Pedro; los vendieron y le entregaron su valor. Pero la Iglesia poseía ya haciendas considerables al finalizar el siglo III, y lo prueba que Diocleciano y Maximino las confiscaron el año 302.

Los bienes de la iglesia, durante los cinco primeros siglos de la era cristiana, eran administrados por los diáconos, que los distribuían entre los eclesiásticos y entre los pobres. Esta comunidad de bienes existió hasta fines del siglo V, y los dividían en cuatro partes: la primera la entregaban a los obispos, la segunda a los eclesiásticos, la tercera al templo y la cuarta a los pobres. Pasada esta época, los obispos se encargaban de distribuir los bienes. Por esto, el clero inferior es generalmente muy pobre.

La solidez de un hilo de araña

No pocos industriales de diferentes partes del mundo han comprobado la solidez y abundancia de los hilos de ciertas arañas gigantes de Madagascar, llamadas “halabas” y cuyo nombre científico es “nephila madagascariensis”. Los hilos de esta araña, largos y fuertes, se asemejan a la más rica seda, de color naranja y oro. Estos hilos son capaces de soportar un peso de 500 gramos y se emplea por los indígenas para coser sus vestidos.

Las obras de la naturaleza

¿Por qué las obras de la naturaleza son tan perfectas? Porque hace de cada obra un todo, y trabaja en concordancia con un plan eterno del cual jamás se aparta; ella prepara en silencio los gérmenes de sus producciones; ella bosqueja con un acto único la forma primitiva de todo ser viviente y la desarrolla con un movimiento continuo y en un tiempo prescrito. La obra nos asombra, pero más debía admirarnos, la huella divina que delatan sus trozos. El espíritu humano no puede crear nada; sólo puede producir después de haber sido fecundado por la experiencia y la meditación; sus conocimientos son los gérmenes de sus producciones; pero si imita a la naturaleza, en su marcha y en su trabajo, si por la contemplación se eleva a las verdades más sublimes, si las reúne, las encadena y llega a un sistema completo, por la reflexión, entonces podrá establecer un monumento inmortal sobre bases inquebrantables.

En la fotografía

El marido.—Muy bien, señor, ha hecho usted una obra maestra. ¡El retrato de mi señora es exactísimo!

El fotógrafo.—Como que no le falta más que hablar...

El marido.—¡No le falta nada... está mucho mejor así!

El arbolado en París

En las avenidas y bulevares de París existen más de 87.000 árboles. El Luxemburgo, tiene solamente 5.079. Dieciséis veces más la cantidad de árboles que contiene el Luxemburgo son los que adornan las calles de París, que tienen una longitud de 270 kilómetros.



No ha probado usted todavía la deliciosa

FLOR DE LIS

Yerba Mate Paraguaya

Hágalo hoy mismo y así se convencerá y apreciará las ventajas que tiene sobre sus similares.

ES LA UNICA DE CALIDAD Y PUREZA INSUPERABLES.

Extíjala a su almacenero por su nombre.

La Industrial Paraguaya Soc. Anón. ASUNCIÓN

Sucursal Buenos Aires: CHILE, 460



El castigo que sufre en el infierno el “chauffeur” que en la tierra ha andado demasiado ligero

CHARLA FEMENINA

—¡Muy bien! ¡Muy bien! He aquí una iniciativa que merece una felicitación.

—¿Qué, abuelita? ¿Qué está leyendo? Debe ser algo muy lindo y muy importante, cuando usted aplaude con tanta vivacidad.

—Estoy contenta como nunca, porque en Inglaterra, por orden de su Majestad, se prohíbe las bebidas alcohólicas. Justifica esta medida tan saludable, la actual guerra; pero yo me regocijo al pensar que hoy centenares de hombres—que en las horas de libertad se encerraban en un bar y uno tras otro engullían dosis de veneno—pasan de largo y vuelven a sus hogares, tranquilos y alegres, y con unas cuantas monedas más en el bolsillo.

—¡Ah! Por qué no prohibirán a todos los hombres el uso del alcohol, de ese enemigo implacable del progreso!

—Tienes mucha razón al llamarlo enemigo implacable. Es el oculto, el traidor que mantiene a los hombres en una guerra titánica que los consume, que los arrastra a la ruina de su cuerpo a la par que deja como horrible legado una generación de enfermos y de delincuentes. Es la guerra de todos los días, y sus armas tienen el poder de enseñorearse de las facultades del hombre, y poco a poco, destruir todo su organismo y sembrar la enfermedad y la desgracia. Para combatir tal enemigo se necesita la fuerza de los hombres; se impone que ellos mismos, con un esfuerzo provechoso, aparten de sus labios ese veneno que los envilece, lo que es peor que la muerte...

—Pero yo creo que el hombre está sorrido a todo lo que se dice y se escribe sobre el alcoholismo, y que prefiere esa sensación efímera y dañina a la felicidad de poseer un físico sano que sepa responder a las exigencias de la vida.

—Ya ves, hoy el hombre inglés, que antes no podía privarse del alcohol, por respeto a su rey—que ha dado el ejemplo apartando de su mesa el vino y los licores—ha abandonado lo que le daba placer. Y me pregunto: ¿no hay razones más importantes que obliguen a todos los hombres a dejar este vicio? Acaso su salud y su tranquilidad no son leyes más imperiosas que las que puede dictar un rey? ¿No depende de esos factores su verdadera felicidad? ¿Por qué la destruye, haciéndose infeliz y despreciable? Ese vicio lleva al hombre a un completo aniquilamiento; lo transforma en un ser brutal; le absorbe todas las delicadezas propias del ser humano; le mata hasta los sentimientos en su corazón y lo convierte en el verdugo de su hogar y de sí mismo.

Si los hombres pensarán un momento siquiera en las pocas y fugaces satisfac-

ciones que les da el alcohol, y en los innumerables perjuicios que les ocasiona, no dudo de que dejarían a un lado este veneno que atenta contra los derechos del hombre activo y bueno.

—Muchas veces, viendo a un ebrio con la faz descompuesta, con la mirada vaga y sin expresión, con el cuerpo encorvado [pobre cosa que se tambalea! he pensado que ese hombre entrando a su hogar en ese estado lamentable, llevaría la desolación a su esposa, y a sus hijos el ejemplo tristísimo de su brutal inconsciencia.

—Este cuadro tiene tintes muy lóbregos, y que muchos desconocen. Bastaría que meditaran en la completa degradación moral y física de ese individuo para que la dignidad que hay en todos los hombres le impusiera el deber de "respetarse". Pero la sociedad no hace sentir demasiado su reproche y su castigo para estos viciosos, y no protege como debiera a esas mujeres infelices. Y ellas son las que más pagan las consecuencias de esa pasión. Ellas, que ven a sus hijos languidecer y morir de tuberculosis; que con otros raquíticos e inconscientes, deben seguir el largo calvario de la vida.

—¿Cómo deben estar contentas las mujeres inglesas al ver retornar a sus esposos tranquilos, alegres de sentarse a su mesa al lado de sus hijos!

—Y creo, querida, que la nueva felicidad que podían saborear les hará despreciar para siempre el alcohol, que nunca da fuerza, sino que embrutece todo el cuerpo. Es que su rey pensó que en el mañana de esta guerra, cuando esa juventud fuerte y sana no volviera ya a la actividad por haber caído en la lucha, se imponía crear los nuevos hombres, enérgicos y útiles, para rehacer con su trabajo todo aquello que destruyó la guerra.

—¿Y qué pueden hacer los hijos infelices del beodo? ¿Qué pueden dar en beneficio del trabajo colectivo? ¡Nada! Ellos son los que llevan en su triste vida la culpa de su padre; ellos—a quienes están vedadas todas las satisfacciones de la inteligencia y del corazón—no pueden sino maldecir a ese padre que los sacrificó inocentes. Pero esta purificación debe ser obra de la mujer. Ella es la única que, con todos sus derechos de madre, ha de quitar de las manos de su esposo el veneno que la esclaviza junto al sufrimiento.

Y la sociedad entera ha de ayudarla, ya que hoy la vida de todos tiende a un mejoramiento, y la colectividad necesita seres aptos para razonar y prestar su cooperación en favor de los grandes ideales que la animan.

Carmen S. de PANDOLFINI.

En el Pacífico

(Canciones de los puertos y de los mares)

El Pacífico mece con su lento oleaje la goleta que vuelve de su largo viaje por las tierras lejanas, por los climas remotos, con que sueñan los viejos y cansados pilotos, en las duras hamacas del castillo de proa, en las noches de luna cuando viene la aurora.

Un pálido noruego fuma su pipa y piensa apoyado en la borda, bajo la noche inmensa, en los dulces amores de su patria lejana y en los ojos azules de una novia aldeana; y ve, en su extraño sueño, misteriosas visiones en las blancas pupilas de las constelaciones.

Y la goleta sigue su largo derrotero por el ancho Pacífico misterioso y severo, como un errante espíritu de los inmensos mares, y en su puente no se oyen los antiguos cantares, viejos como las aguas, de nostalgias y penas, que aprenden los marineros oyendo a las sirenas.

La Osa Mayor comienza a desaparecer; en los mares sin límites es el amanecer. El noruego ha apagado su pipa y ya no piensa; la pleamar solloza su larga queja inmensa, y alguien grita en la sombra del castillo de proa: "Arriba, marineros, que ya viene la aurora..."

Héctor Pedro BLOMBERG.

El obrero

En la sangrienta lucha del trabajo enarbolaba su espléndida oriflama: el siente las miserias de aquí abajo, pero lleva en su espíritu aurea llama.

Nunca cede al empuje del más bajo que los ritos diabólicos proclaman: ¡Siempre se alza el peñón al duro tajo como vivo trasunto del gran drama!

En sus nervios—fulgor de primavera—se resume la fuerza misteriosa que palpita en el seno de la esfera.

Y labra con sus nobles gestaciones, al transcurso de una época gloriosa, el rico porvenir de las Naciones!

Salvador TURCIOS.

La oración

En el confín lejano de la llanura como si ardiera un monte se distinguía: mientras, desde los ranchos, con amargura, miraban los paisanos que el sol se hundía...

Las aves en bandadas, revoloteando, surcaban el espacio buscando abrigo; y allá, por los caminos, iban pasando las últimas carretas llevando trigo.

E. CARRERE.

Lo que puede una lágrima

Ni un rasgo, ni una acción buena, ni una virtud, ni un átomo de conciencia. ¡Nada!

El espíritu bueno veía con amargura al pecador.

Crujía el puente, delgado como un cabello, dispuesto a lanzar al réprobo en el abismo y las puertas de los siete cielos cerrábanse para siempre. La balanza de los dos platillos, salvación y condena, tenía el primero vacío y el segundo lleno de malas pasiones, de nefandos vicios, de crímenes sin cuento.

—¡Es mío!—rugió Eblis, furibundo.

—Aún no—contestó el ángel.

—Ha matado, ha prevaricado—rugió el espíritu de las tinieblas.

De los ojos de Eblis salían chispas, el pecador temblaba y la balanza continuaba inclinada por el peso de la vida terrenal.

—¿Tienes algo que alegar?—dijo al réprobo el espíritu protector.

—¡Nada!—contestó éste.

—Te equivocas! ¿Fuiste padre? ¿Has amado?

El musulmán tembló como una hoja, oprimió todo su espíritu y de lo impalpable, de lo etéreo, salió algo húmedo, que cayó en la balanza, haciéndola recobrar el fiel.

—¡Te has salvado!—dijo el espíritu bueno.

Anduvo el musulmán; el puente, fino como el cabello no se rompió a su paso. Aquella gota que salió amarga de su alma, labró su salvación.

Su amor en la tierra le abrió el quinto cielo; había bastado una lágrima para inclinarse en su favor los platillos de la terrible balanza.

¡Sólo una lágrima!

F. TRUJILLO MIRANDA.

Besos trágicos y besos simbólicos

Besarse era la manera de saludar más común en la antigüedad. Refiere Plutarco que los conjurados contra César, antes de matarle, le besaron el rostro, la mano y el pecho. Tácito refiere que cuando su suegro Agrícola regresó de Roma, Dominiciano le recibió besándole con frialdad y luego le dejó confundido entre la multitud. El inferior que no conseguía saludar a su superior besándole, acercaba la boca a su propia mano y le enviaba un beso, y el superior lo devolvía del mismo modo cuando tenía gusto en ello. Empleaban ese mismo signo para adorar a los dioses.

Era un proceder horrible hacer traiciones besando, y este proceder hace inicu el asesinato de César. Los besos de Judas, ya se han convertido en proverbio. Joad, que era uno de los capitanes de David, odiaba a Amasa, que era otro de los capitanes, y le dijo: "Buenos días, hermano mío", y cogiendo con la mano la barba de Amasa para besarlo, con la otra mano sacó la espada y le asesinó, traspasándole el pecho. En el "Otello" de Shakespeare, este moro negro da dos besos a su mujer antes de estrangularla.

Consideraban los antiguos que había algo de simbólico y de sagrado en los besos, porque besaban las estatuas de los dioses. En los misterios de Ceres, los iniciadores se besaban para demostrar su concordia. Los primitivos cristianos y cristianas se besaban en la boca en las iglesias. Se daban recíprocamente el beso santo, el beso fraternal, el beso de la paz. Esa costumbre duró más de cuatro siglos, pero tuvo que abolirse.

Los verdaderos templos

"Razón tuvieron los antiguos persas para adorar los astros y darles por altares los puntos más altos y las cumbres de los montes abruptos, en vez de aprisionar entre murallas el culto del espíritu, que sólo de una manera imperfecta es honrado en los santuarios elevados por mano del hombre. Comparad las columnas y los templos griegos o góticos destinados a abrigar los ídolos, con el aire y la tierra, esos templos de la naturaleza, y luego os guardaréis muy bien de circunscribir la plegaria, en un recinto estrecho.

Lord Byron.

Un diluvio sin agua

Uno de los más famosos matemáticos de Europa, Stoffer, que floreció a últimos del siglo xv y a principios del xvi, y trabajó muchos años en la reforma del calendario propuesta en el Concilio de Constancia, predijo que sobrevendría un diluvio universal el año 1523. Este diluvio debía llegar en el mes de febrero, cálculo probable, porque Saturno, Júpiter y Marte se encuentran entonces en conjunción en el signo de los peces. Quedaron consternados todos los pueblos de Europa, Asia y Africa, que se enteraron de esa predic-

Los médicos opinan:

DOCTOR CARLOS BONORINO UDAONDO.—Jefe de Clínica de la Facultad:

He empleado con éxito en varias ocasiones el extracto de malta MALTA que encuentro muy recomendable y superior a muchas preparaciones similares.

DOCTOR CÉSAR ALIEVO:

Desde que he conocido el extracto de malta MALTA, lo hago usar cotidianamente a dos miembros de mi propia familia y lo recomiendo a todos mis enfermos débiles o convalecientes así como a las madres que crían.

DOCTOR W. E. ESCUDERO:

A mi juicio el extracto de malta MALTA es un buen tónico que estimula las funciones digestivas facilita la asimilación de los alimentos y contribuye así a mejorar el estado de nutrición de los dispepticos, particularmente de los hiperclorídricos.

DOCTORA PETRONA EYLE:

Las señoras a quienes he recomendado el uso del extracto de malta MALTA, lo han tomado con mucho más gusto que otros que son empalagosos por lo dulce y han estado satisfechas por el buen resultado como nutritivo y tónico, así es que yo recomendaré gustosa esa preparación cada vez que se ofrezca la ocasión.

Malta Palermo

es el Extracto de Malta preferible a todos

Pídanlo en todos los buenos almacenes del país.

ción, esperando el diluvio, a pesar de ver el arco iris. Algunos autores contemporáneos refieren que los habitantes de las provincias marítimas de Alemania se apresuraron a vender las tierras que poseían, baratísimas, a los que tenían más dinero que ellos y menos credulidad. Cada uno de los habitantes de esas provincias compró un buque para que le sirviera de arca. Un doctor de Tolosa, que se llamaba Auriol, mandó construir una gran arca para él, su familia y sus amigos, y se tomaron las mismas precauciones en gran parte de Italia. Pero llegó el mes de febrero y no cayó una sola gota de agua. Nunca se vió un mes tan seco, y los astrólogos quedaron en ridículo. A pesar de esto, no se desanimaron; el público siguió teniendo fe en ellos, y casi todos los príncipes siguieron consultándolos.

Cuestión delicada

La maestra.—A ver, niños, voy a ejercitarlos en el cálculo mental. ¿Qué edad tiene actualmente una persona que haya nacido en 1874?

Un alumno.—Un momento, señorita, ¿esa persona es hombre o mujer?

Una roca curiosa

Una de las rocas más curiosas del mundo es la "Roca encantada" del valle San-Saba, en Tejas. Tiene una altura de 80 metros y presenta a la luz de la luna el aspecto de un inmenso castillo, cuyas ventanas estuvieran brillantemente alumbradas. Este curioso efecto es debido a la reflexión de los rayos lunares sobre numerosas capas de cuarzo y piritas de cobre. Los indios creen que es la morada del "Gran espíritu" y guardan un gran respeto a dicha roca.



POR UN PAPELITO

Que aquello pasaba así, hacía tanto tiempo, tanto tiempo, que nadie era capaz de fijar fecha.

Desde tiempo inmemorial, fuese verano, fuese invierno, así rabiase el cielo, echando rayos, vientos y truenos, así viejo sátiro, envolviese en tules de oro, de ópalo y de cobalto, en suave caricia, en beso afelpado a la Sierra, la amante fuerte y fecunda; siempre había sido lo mismo en la Estancia de "Los Arboles" donde, cumple al veraz cronista decirlo, jamás hubo árbol alguno.

Mucho antes de aclarar, levantábase el capataz, iba al galpón, hacía fuego, llenaba de agua la pava, y en tanto entraba en ebullición, ensartaba el asado, un gran asado siempre.

Luego iban cayendo los peones y el patrón, cual si hubiese recibido previo aviso, presentábase cuando ya estaba a punto el medio capón, cuya mayor parte iba a parar a su vientre poderoso.

Hombre feliz, don Gaspar. Reía siempre y no se enojaba ni cuando estaba enojado.

Muy grande, alto, ancho, obeso, rubicundo, el exceso de salud lo hacía excesivamente bueno y jovial.

Y con todo eso de una regularidad abso-

cañadita del bajo y bebió much'agua... Nu habrá tragao un pichón de sapo?... Dicen qu'eso envenena y pone rabiosa la gente...

Sandalio, un casi recién llegado, opinó: —Pa mí que son males de amor. Cuando un cristiano sano y fuerte s'encomeienza a poner triste y a no comer, es porque hay de por medio algunas n'aguas que ehicotean colgadas en el alambrado!...

El viejo capataz se echó a reír.

—¿Amoríos el patrón? Si está embobao con su mujercita y pa él no hay más mujer en el mundo que la suya!...

En tanto el tiempo transcurría y el mal de don Gaspar se agravaba sensiblemente. Levantábase antes que nadie a veces a media noche, ensillaba él mismo su caballo y se marchaba al campo, lejos, donde sabía qué objeto lo guiaba. El, que fué siempre un glotón formidable, apenas probaba los alimentos.

El derrumbe físico fué tan rápido y más manifiesto que el derrumbe moral. Desaparecieron las enormes y rubicundas canillas, desapareció el opulento abdomen y las ropas daban la impresión de un gran saco vacío, o mejor, de uno de esos gruesos muñecos de goma que se desinflan.



luta en el cumplimiento de sus deberes de patrón.

El capataz y los peones lo sabían perfectamente, y sabiéndolo, causóles honda extrañeza aquel día en que don Gaspar apareció en el galpón cuando el sol había alumbrado plenamente el cielo.

Y más extrañeza aún advirtiendo que sólo comió un par de costillas y dijo "gracias" al segundo amargo.

Contra su costumbre inveterada no dió orden ninguna, montó a caballo y salió, también contra su costumbre, sin solicitar acompañamiento de ningún peón.

—Me parece que al patrón le ha picao alguna mosca mala—observó uno de ellos. Severa y sentenciosamente, el capataz dijo:

—El patrón tiene derecho a hacerse picar aunque sea p'un tábano!

Nadie replicó.

Al fin y al cabo era una excepción y todo el mundo tiene el derecho de estar mal humorado un día.

Pero aquello se prolongó cada día con mayor intensidad. De la noche a la mañana don Gaspar se había transformado radicalmente. No reía, no jaranaba, y—síntoma el más grande,—no comía.

Don Gaspar sin apetito y don Gaspar taciturno era algo incomprensible, ilógico, que en las gentes de la estancia motivaba las más extravagantes conjeturas.

Uno de los peones aventuró:

—Hace unos días, yendo conmigo una tarde de mucha calor, se apió junto a la

El capataz, que lo quería como se quiere a un hijo y lo respetaba como se respeta al padre, empezó a espiarlo y vió con asombro vió que el patrón ganaba un sitio apartado del campo, un bosquecito de talas en el fondo de un bajío, desmontaba, se echaba en el suelo y pasaba las horas muertas contemplando un papelito rugoso y amarillento.

Y así todos los días.

El viejo servidor llegó a convencerse de que su pobre amo había perdido el juicio.

—Anda mal de la chaveta,—afirmó convencido.

En uno de sus espionajes sorprendió a don Gaspar leyendo en voz alta el papelito:

"Agosto 2 de 1901.

"Adorada Manuela: Recibí tu esquela anunciándome que Gaspar se fué hoy pal pueblo. Esperame después de oscurecer. Dentraré por la ventana del fondo, como de costumbre. Hasta luego, porota mía. Tu negro

"Jacinto".

Y con voz sollozante, don Gaspar comentaba:

—¿Agosto 21... En mayo nos casamos y a los dos meses ya me engañaba con mi mejor amigo!...

Una semana después, el estanciero, convertido en un saco de huesos, moría.

Alrededor de esa enfermedad misteriosa bordáronse mil comentarios. Cada uno daba su opinión. Sólo el viejo capataz calla-



¡Esto sí que es café!

exclamaría usted si viera nuestro producto ya cosechado. Bien maduros los granos y bien seleccionados, pasan directamente a nuestros tostadores electro-automáticos y de éstos a las balanzas, que lo envasan en paquetes impermeables que se cierran después herméticamente, evitando así las sustituciones, manoseos y contaminaciones. Estas son las razones que hacen al café "Paulista" un producto apreciadísimo del público inteligente y de buen gusto.

Si Vd. no lo ha probado todavía,

le invitamos a que lo someta a un examen analítico, para que pueda usted convencerse por sí mismo, de que el café "Paulista" es, por su pureza, aroma, higiene, peso exacto, precio económico y su envase herméticamente cerrado, que le garantiza siempre el mismo producto, el café que tendrá que adoptar definitivamente, si quiere gozar de las delicias que proporciona al paladar el café verdaderamente puro. Todos nuestros paquetes contienen cupones canjeables por objetos útiles y de valor.

PÍDALO A SU ALMACENERO

PAULISTA, Especial. (Etiqueta Roja)...	\$ 2.20 kilo
PAULISTA, Extra. (Etiqueta Verde)...	1.90 "
PAULISTA, Superior. (Etiqueta Marrón)...	1.60 "
PAULISTA, O. (Etiqueta Celeste)...	3.30 "
PAULISTA, 00. (Etiqueta Dorada)...	5.50 "

CAFÉ

"Paulista"

Garantido puro por el S. Gobierno del Brasil
Fábrica y escritorios: Salta 459, 461 y 473.—Bs. Aires



ba, y cuando lo interrogaron, respondió con voz sombría:

—¡Yo sé por qué murió!... ¡Por un papelito!...

Y como los demás demostrasen unos asombro, otros lástima, él agregó con firmeza:

—No bromeo, no; ni estoy loco... Por un papelito... Ustedes no comprenden; yo sí, y basta.

Javier de VIANA.

Dib. de Friedrich

Notas de un comerciante

No porfiar en cosas fútiles

El amigo de pleitear por asuntos de poca importancia, se perjudica casi siempre.

Pretextando defender un principio, se libran grandes batallas para sacar triunfante una opinión personal. Ciertó ferrocarril del Este, en Estados Unidos, tenía en circulación gran número de vagones sobre una línea del Oeste.

Un día presentó a esta última una factura de siete dólares, que el demandado se empeñó en no satisfacer. La correspondencia relativa a la tramitación del asunto duró cuatro años, y en todo este tiempo la compañía del Este se abstuvo de enviar mercancías por el Oeste. Por fin el jefe de tráfico del ferrocarril occidental se fijó en la disminución del negocio, y hallado que hubo la causa de la misma, decidió visitar a su colega de la otra compañía, quien le presentó por toda contestación un fajo de correspondencia. "He ahí—dijo—el testimonio de nuestros esfuerzos para reclamar siete dólares del ferrocarril de ustedes. Desde hace cuatro años hemos dejado de enviar vagones por aquella línea".

Los dos funcionarios calcularon entonces los perjuicios ocasionados con este motivo a la línea occidental, y hallaron que ascendían a ocho mil dólares.

Una cosa es defender el propio derecho, cuando se halla comprometido un principio de verdadera importancia, y otra muy distinta llevar la contienda más allá de los términos razonables.

Más vale a veces buena voluntad que menguada satisfacción.

Waldo WARREN.

El fondo del mar

En el fondo del mar hay tantas desigualdades como sobre la superficie de la tierra; encontramos en ella altiplanicies, valles, llanuras, abismos, rocas, terrenos de toda especie; las islas no son más que cumbres de vastas montañas cubiertas por el agua; y hay otras cumbres de montañas que apenas emergen de la superficie, en forma de peñasco.

En el fondo del mar encontramos rápidas corrientes que parecen sustraerse al movimiento general, a veces se las ve seguir constantemente en la misma dirección, pero sin excederse jamás de sus límites, que parecen tan invariables como aquellos que ponen una valla a los ríos de la tierra.

En la Chacarita

—¡Mi amigo! ¡Mi hermano! Le acompaño en el sentimiento. ¡Perderla al cabo de veinte años de casamiento!...

—¡Ya ve usted; cuando ya me iba acostumbando a ella!...

Las naciones pequeñas

Son de Lloyd George, el actual ministro de hacienda inglés, las siguientes palabras:

"El mundo debe mucho a las naciones pequeñas... El arte más grande del mundo fué obra de las pequeñas naciones; la literatura más duradera nació en las pequeñas naciones; la mejor literatura inglesa data del tiempo en que Inglaterra era una nación del tamaño de Bélgica y luchaba contra un gran imperio. Los hechos heroicos que han conmovido a la humanidad durante generaciones se debieron a pequeñas naciones que combatían por su libertad. Sí, y la salvación de la Humanidad provino de una nación pequeña. Dios ha escogido las pequeñas naciones como los vasos en que lleva los vinos más selectos a los labios de los hombres, para deleitar sus corazones, para exaltar su visión, para estimular y fortalecer su fe; y si nosotros nos hubiéramos quedado aparte cuando dos naciones pequeñas eran aplastadas y deshechas por las manos brutales de la barbarie, nuestra vergüenza hubiera resonado a lo largo de todos los tiempos."

MAÑANA

Mañana llegará el Príncipe de las manos pródigas. Llegará el Mesías que reformará la lógica actual y enterrará el concepto guerrero de las patrias, desmenuzará las seculares supersticiones y disolverá en el éter incommensurable la moneda infame y corruptora.

¡Oh, futuro!... ¡Dulces tiempos que vendrán, de cielos diáfanos y sábados tranquilos!

Mañana, el Príncipe jovial enseñará a los hombres a leer el libro sin letras de una filosofía fresca, liviana y reconstituyente.

En fin, querido Pigulo: Mañana el huevo tendrá dos yemas, se podrá viajar en el viento y las terneras nacerán a la vina-greta...

Con Alfonso Pigulo, que es hombre joven, pero desamorado y escéptico, no se puede hablar de idealidades. Con una sonrisa de fariseo crápula y sangriento, me dice:

—¿Y usted cree en un porvenir de amor y de justicia?

—Yo creo en cielos perfectibles, que salen de una eternidad y van a otra. ¿Entiende?... Mañana, cuando los ideales comunistas alegren el conjunto, no habrá tuyo ni mío. ¡Un país verdaderamente agradable, compañero Pigulo!... Su hijo será el mío, el mío será suyo....

—¿Mañana!...

—Será la época de las catorce vacas gordas. Nada de problemas sociales, ni de numerario, ni de crisis, ni de hipotecas, ni de otros arsénicos que se han inventado para justificar la sociedad capitalista.

—¿Y no resultará desabrida una sociedad tan pareja y equidistante?

—¡Compañero Pigulo!... Ese mañana, del cual le hablo, es ahora un tren que pasa por los fértiles campos del Ensueño. Y el día que llegue a la primera estación de cal y canto, habrá otra gente. Serán otras almas, ennoblecidas por la influencia de las estrellas, educadas en un sabio y profundo panteísmo.

—¡Ca, hombre, ca!

—¿Pero usted, pobre conejo, se atreve a negar el porvenir?

—Creo en el porvenir, que está viniendo todos los momentos. Pero antes que el hombre, evolución por revolución, llegue a ser el tipo adorable que usted desea, se acaba el planeta, se concluye el sol. Además, el hombre necesita contratiempos, amores contrariados, uñas encarnadas y problemas económicos. El hombre tiene que odiar, amar, luchar...

—El hombre actual, sí; porque es un renacuajo que segrega pasiones, menores y mayores... No promiscue, joven amigo. La influencia de un pasado tenebroso, impide a usted columbrar el rosicler de los nuevos tiempos.

—¡Pseee!... El hombre es una fiera bar-nizada.

Es inútil. Pigulo no puede comprender el lenguaje misterioso de las estrellas. Vamos hacia la constelación de Orión, que es una constelación de belleza y de aspi-

raciones elevadas. El amor será libre, en su empleo más bello y expresivo. No habrá cabezas calvas. La forma corresponderá al fondo. No habrá jóvenes gansiformes, de esos que se meten el índice en las narices y sonríen a la última moda. No habrá enfermedades infecciosas, ni callos, ni diabetes, ni dispepsias, ni tuberculosis, ni vientres autoritarios, ni picaduras de víboras. La gente morirá de alegría. La vida, entonces, rítmica y noble, producirá hijos rítmicos y sanos.

—Pigulo...

—¿Qué hay?

—Quiero recordarle que mañana habrá muerto el instinto de propiedad; y perder ese instinto, que nació en la hedionda noche del primer robo, significa merecer el aplauso del Genio del Bien, que nos mira por medio de los astros. Perder el instinto de propiedad, que es un instinto leonino, quiere decir que el hombre está dentro de la solidaridad universal, y que es libre, y que es dueño de la tierra de la manera más natural, como hoy es dueño del oxígeno que respira.

—¿Se van a aburrir mañana!...

—No, Pigulo. Dentro de una fecunda diversidad de caracteres y modalidades, un principio de perfección general regirá las conciencias. Ni gobierno, ni sujeción de ninguna clase. No serán necesarios. La libertad respetuosa, pero libre como la golondrina. El hombre tendrá agarrada por el rabo a la ciencia infusa: sabrá de todo sin razonar, porque habiendo sido hecho de barro cósmico, tiene que ser una síntesis del gran Todo.

—No, Zarathustra. Un hombre así tiene que darse a la bebida o se aburre como un oso enjaulado.

—Llevará una ganzúa en los ojos, y a cada mirada investigadora abrirá un misterio como si fuera una ostra. ¿Quiere usted mayor entretenimiento?

—¿Y después, cuando ese súper lo sepa todo y lo tenga todo?

—¡Ah, Pigulo!... Jamás lo tendrá todo, jamás lo sabrá todo. Caminará siempre al más allá, sin que nadie revele el Misterio, el profundo Misterio... El mañana es continuo y perenne. ¿Ignora usted que siempre ha de viborear la linterna del Diógenes tereco que quiere tostar la manteca, acorralar el silbido y pialar el pampero? El Misterio viaja en la mañana huyente. Y ahí tiene usted lo lindo, lo superior, lo ideal: no llegar jamás. Amigo mío: llegar es plegar las alas; concretar es morir...

—¿Hasta mañana!...

—Adiós.

—¿Mañana!... Mañana no habrá partidos políticos, ni tradiciones ridículas, ni cachiporrazos en la sombra, ni grandes latifundios, ni fondas venales donde se cocina con grasa de perro nefrítico.

Mañana es esta Jerusalén sin códigos, con garúas de budines y lluvias de Valpolicella.

F. RUQUI.

Cómo se gana una novia

Se dice que cuando dos dongolowos (indios de una de las tribus de Madagascar), hacen la corte a una joven y existe alguna dificultad para decidir entre los dos rivales, se adopta el siguiente método: Se ata en cada uno de los antebrazos de la bella un cuchillo, de manera que la hoja pase del codo. Se coloca después en el tronco de un árbol caído, sentándose los jóvenes cada uno a su lado, apretando sus piernas contra las de la joven. Levantando sus brazos, la muchacha se inclina y hunde lentamente los cuchillos en los muslos de sus pretendientes. Quien soporte mejor esta prueba gana la joven, cuyo primer deber, después del matrimonio, es el de cuidar las heridas que ella misma ha causado.

De La Bruyère

A un autor debiera gustarle dar a leer sus obras a los que saben bastante para estimarlas y corregirlas.

No consultar con nadie, no querer ser aconsejado ni corregido en su obra, es una pedantería.

Un autor debe de recibir con igual modestia los elogios y la crítica que se hagan de sus obras.

—Dar de mala manera es una rusticidad; si el dar es lo más penoso, ¿qué cuesta agregar una sonrisa?

Por eso es preciso confesar que ciertos hombres saben negar con más decencia que la empleada por otros para dar.

Y también es verdad que algunos se hacen tanto de rogar, o dan tan secamente, o

imponen en cambio de lo que otorgan condiciones tan desagradables, que merecerían mayor agradecimiento si hicieran el favor de no dar nada.

—Las almas grandes son superiores a la injuria, la injusticia, la burla y el dolor; si no sintieran la compasión, serían invulnerables.

El lujo

El lujo es una deidad falsa y extravagante a la que se sacrifica lo necesario para obtener de ella lo superfluo.

El lujo es más funesto que las sediciones y las guerras; éstas no son sino convulsiones pasajeras, aunque terribles, y aquél mina sordamente los Estados, destruyendo las virtudes.

El lujo de los grandes corrompe al pueblo en la abundancia y lo irrita en la miseria.

Cuando hay necesidades, el lujo es un crimen contra la sociedad.

Las mujeres y la edad

Una señora es llevada a un tribunal para que declare en un asunto que le concierne:

El juez.—¿Cuántos años tiene usted? La señora, después de tragar saliva.—25 años.

—¿Cómo? Hace 5 años que fué usted llevada a otro tribunal, a declarar sobre otro asunto, y al preguntarle su edad, dijo tener 25 años. ¡Igual que ahora!

—Sí, señor, igual, es verdad. Yo no soy de esas personas que dicen hoy una cosa y mañana otra.

Cosas que se deben saber

El pescado no debe lavarse nunca con agua, antes de cocinarlo. El agua reblan-dece la carne y quita el gusto al pescado. Si se nota que éste tiene sabor a cieno, lo mejor es mojarlo en vinagre o rociarlo con jugo de limón.

Entre madre e hija

La mamá.—Tu hermanito ha atado un cascabel a la cola del gato y eso no se debe hacer. ¿Por qué no le has reñido?

La hija.—Porque estaba ocupada.

La mamá.—¿Qué estabas haciendo?

La hija.—¡Estaba teniendo el gato!

El arte de la guerra

Es digno de notarse que el orden, la marcha, las evoluciones de los batallones, casi lo mismo que hoy se practican, las restableció en Europa un hombre que no era militar, Maquiavelo, secretario del gobierno de Florencia. Estableció batallones a tres, cuatro y cinco de fondo; los batallones formando cuadro para que no los destruyeran después de una derrota; los batallones a cuatro de fondo sostenidos por otros batallones, formando columna, y los batallones flanqueados por la caballería. Puede decirse que Maquiavelo enseñó a Europa el arte de hacer la guerra.

Insectos-faros y joyas vivas

En los trópicos, que es el paraíso de los insectos, brillan los "Pyrophoros", coleópteros grandes como un dedo, cuyo co-selete lleva a los costados dos manchas luminosas tan brillantes que puede leerse a la luz que despiden. En Cuba los llaman "coeneyos" y en el resto de América, "tucucú". Las mujeres suelen adornarse con ellos la cabellera a modo de esmeraldas vivientes, y en ciertas localidades la luz de estos insectos sirve para ver de cerca un objeto. Cuando pequeños, los llaman "aguaceros" y pueden criarse en cajas alimentándolos con caña de azúcar y procurándoles darse un baño ligero en un vaso de agua. Sin embargo, son difíciles de criar y más aún de exportar, porque tienen vida efímera.

Las primeras armas

El dardo, lanzado por los hombres primitivos y por los salvajes, alcanzaba a una distancia de 25 metros; la honda lanzaba un proyectil a 90 metros y el arco arrojaba la flecha de 80 a 100 metros. Las primeras armas de fuego enviaban la bala a 110 metros, poco más o menos como la ballesta.

¿Cuál es el soberano bien?

Un antiguo autor, Crautor, refiere a este propósito, la siguiente fábula:

Comparecen en los juegos olímpicos, la Riqueza, la Voluptuosidad, la Salud y la Virtud, cada una de ellas solicita el premio de la manzana de oro. La Riqueza dice: "Yo soy el soberano bien, porque puedo comprar todos los demás bienes." La

ATAQUES DE NERVIOS

Para calmar las personas sujetas a los ataques de nervios, a las convulsiones o a los espasmos, aconsejamos a todos los que los presencian hacer tomar al paciente inmediatamente algunas *Perlas de Eter de Clerian*.

2 a 4 *Perlas de Eter de Clerian* bastan, en efecto, para hacer cesar instantáneamente los ataques de nervios y convulsiones las más intensas y para devolver la vida en caso de desmayos o de síncopecs.

Calman rápidamente los calambres del estómago y los cólicos del hígado. A esto se debe que la Academia de Medicina de París, tan poco pródiga respecto a elogios, haya aprobado el procedimiento seguido en la preparación de este medicamento, recomendándolo, por modo tan explícito, a la confianza de los enfermos. De venta en todas las farmacias.

ADVERTENCIAS.—Para evitar toda confusión cuidese de exigir sobre la envoltura, las señas del laboratorio: Maison L. Frère, 19 rue Jacob, París.

LAS COSAS RIDÍCULAS



Cómo le resulta la galera del respetable señor al pibe que tiene medio ladrillo en la mano.

Voluptuosidad dice: "Gano yo la manzana, porque sólo se desean riquezas para poseerme." La Salud asegura que sin ella no puede gozarse de la Voluptuosidad y la Riqueza es inútil; por fin, la Virtud alega que es superior a las otras tres, porque con oro, con placeres y con salud, puede el hombre ser miserable si obra mal. La Virtud ganó el premio.

Esa fábula es ingeniosa, y, en opinión de algunos, lo sería más, si Crautor hubiera dicho que el soberano bien consiste en reunir las cuatro rivales: Virtud, Salud, Riqueza, Voluptuosidad.

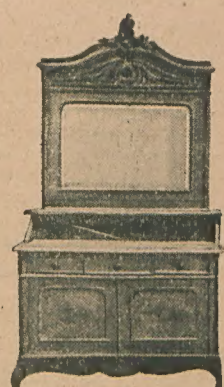
MUEBLERIA

"Casa Amarilla"

En su nuevo y central local: CANGALLO 656

PRECIO DE RECLAME VALIDO POR UN MES

\$ 190 m/n.



Elegante dormitorio, estilo Luis XV, nogal de Italia

compuesto de:

1 ropero
1 cama camera

1 lavatorio
1 mesa de luz

1 elástico reforzado
1 percha y 1 toallero

MARMOLES FINOS Y LUNAS FRANCESAS

GRATIS: CATALOGOS, EMBALAJE Y CONDUCCIÓN

MUEBLERÍA "CASA AMARILLA", CANGALLO N° 656

DE JUAN L. ROCHE

Casa que vende mejor y más barato en Buenos Aires

HOMENAJE A LA HEROICA NACION BELGA



La platea del teatro Coliseo, durante el brillante festival realizado en honor del pueblo belga con motivo del cumpleaños del rey Alberto

Encargado de negocios
de Rusia, señor Stein

Sir Reginald Tower,
ministro de Inglaterra

Señor Carlos Renoz,
ministro de Bélgica

Mr. Jullemler,
ministro de Francia



El rey de Grecia y el señor Venizelos, ex ministro de estado de este país, que renunció a su cargo, porque sus deseos de intervenir en la guerra junto a los aliados no fueron aprobados por el rey



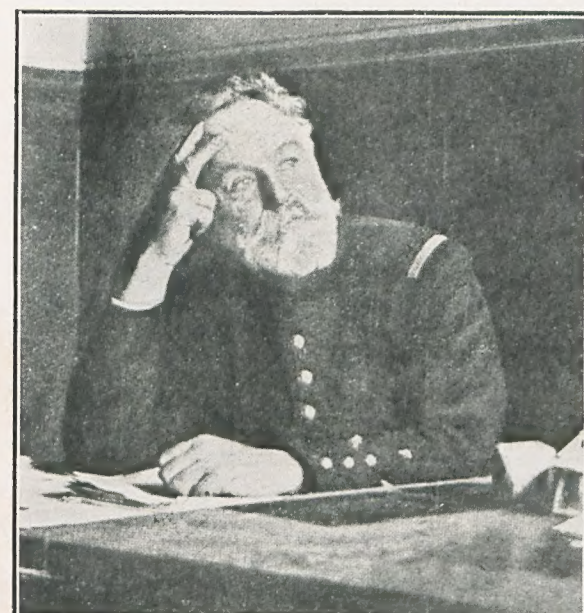
La visita de Poincaré a la vertiente alsaciana de los Vosgos: el general Putz, jefe del ejército francés, que opera en aquel punto, indicando sobre un mapa, al presidente de la república, el sitio donde se hallan las líneas francesas y el emplazamiento de los cañones



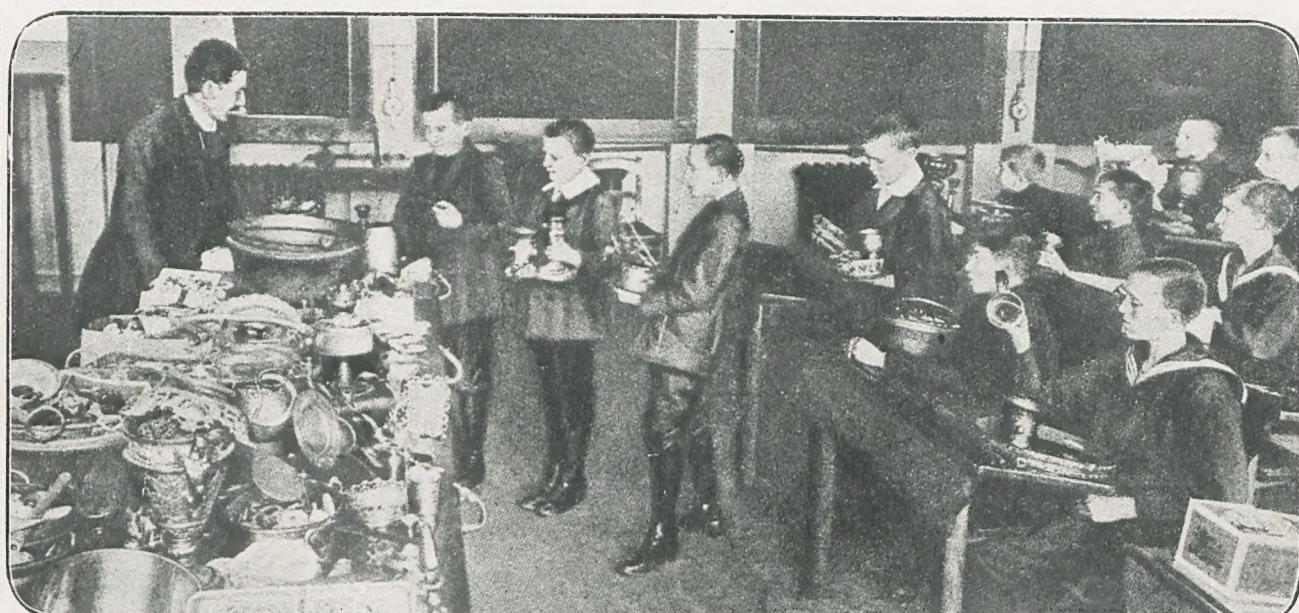
El príncipe von Bülow, embajador de Alemania en Roma, y que interviene actualmente en las negociaciones establecidas para obtener de Austria la cesión del Trentino Italia



La guerra de minas en el norte de Francia: momento en que los soldados franceses se disponen a enterrar los muertos alemanes, caídos durante la defensa de una de sus trincheras que fué volada por una mina subterránea



El general Sarrail, comandante de uno de los ejércitos franceses del Este



Escolares alemanes entregando a su maestro todos los objetos de cobre existentes en sus respectivos hogares



El vicealmirante de la marina turca, el señor R. Peirre, que dirige el puerto de Smirna



General Desprez

General Ebener

Colonel Bricard

General Maunoury

General Joffre

Después de más de seis meses de guerra y de incesantes penurias, los soldados de Francia desfilan



Regimiento de spahis desfilando al galope

jefe superior, con la misma corrección que si estuvieran en el estadio de Longchamp



La causa educacional.—Inauguración de la escuela popular gratuita número 1, que conjuntamente con cuatro más han sido instaladas por un grupo de vecinos de Flores, para ofrecer los beneficios de la educación primaria a los muchos centenares de niños de aquel punto del municipio, que no han conseguido asiento en las escuelas fiscales por ser éstas insuficientes.—Niños dirigiéndose a una de las escuelas populares recientemente inauguradas



Nota de semana santa.—Escena que parece de teatro, fotografiada con "pose" y al magnesio, en la iglesia San Francisco, de Córdoba. Más que el descendimiento del Divino Maestro, muestra hasta qué punto ha descendido el concepto de la humana y sencilla doctrina de Jesús



Corrientes.—Grupo de afiliados al partido liberal, esperando turno para votar en las elecciones provinciales realizadas últimamente.—Fot. Evangelista



General Rodríguez.—Parte de los concurrentes al acto de la colocación de la piedra fundamental del panteón de la Sociedad Española.—Fot. N. Falocchi



Fútbol.—Equipo del "Club Belgrano", de Córdoba, que ganó al "Club Atlético de Alta Córdoba", por 6 a 1.—Fot. C. L. Lowther

Serán publicadas todas las colaboraciones breves y que se reputen interesantes.
Se adjudicará semanalmente siete premios — uno de \$ 10 y seis de \$ 5 — a los autores de las colaboraciones que le gusten más al director.
En los sobres de los originales escribase: Mundo Argentino.—Sección "Vamos a ver..."
Todo autor premiado comprobará su identidad con una copia del primitivo original, escrita y firmada con igual letra que éste.
Si, antes del pago de un premio, se comprobare la no originalidad de la composición premiada, la suma correspondiente ingresará en la caja "Colaboradores de Vamos a Ver..." cuya existencia se aplicará a premios especiales que en oportunidad se anunciarán.

Colaboraciones del número anterior que han sido premiadas

Premio de 10 \$
[Vamos a ver...], por [Vamos a ver...]
De 5 \$
[Qué suerte!, por R. Colombo; En una fonda, por Cara Dura; Entre vecinas, por I. Sánchez; Sin título, por Luis Boletto; Con las dos..., por Alejandro E. Martínez; El colmo de un mendigo, por Leadizsilana.

SIRVIENTE VIVO

La patrona.—¿Para qué trae usted vacíos esos vasos?
El mucamo.—Para los que no beban.

MUY POPULAR

—Es asombrosa la aglomeración de gente que hay todos los días en tu casa, pidiendo hablar contigo. Veo que te estás haciendo muy popular.
—Diciéndome vienen de 50 a 60 personas, pero al único que dejó entrar es a vos.
—¿Por qué?
—Porque no te debo ni medio.

I. Sánchez.

¡SACALE EL MOLDE!

Párrafo final de una ordenanza municipal de un pueblo de campaña:
"Nota bene": que el que contravenga esta ordenanza dictada "nemine discrepante pro bono publico", se hacen acreedores a las penas establecidas en el artículo 5.º y serán entregados "sub iudice".
Esta ordenanza se hará cumplir "per fas et nefas" teniendo inspectores "ad hoc".
"Exequatur", publíquese y archívese."

Francisco Chambon.

EN UNA FERIA FRANCA

Una señora que hacía sus compras en una feria franca, sintiendo la necesidad de beber agua, se dirigió a un puestero y le preguntó:
—Dígame, señor, ¿dónde podrá beber un poco de agua?
A lo que respondió el puestero, señalando un puestito de venta de leche:
—¡Ahí, señora, ahí!

R. Demare.

DEFECTO

La curiosidad es una de las cualidades o defectos que casi todo el mundo lleva en sí. He aquí una demostración:
"¿¿¿¿¿ pub xax xud xfoj xj x vjona xup 'uxaj o'xse xub xoj ep xjxud xoxum xj xub xj'?"

T. Gusta?

COLMOS

De un cazador: matar de un tiro a la paloma de la paz.
De un zapatero: matar a su mujer y sacarle el cuero para hacer zapatos.
De un dentista: colocarle a un cliente la muela del juicio.

Estudiante.

EN EL RIACHUELO

Un niño estaba pescando en el Riachuelo, cuando se le presenta un marinero, y le dice:
—No sabes, niño, que está prohibido pescar en este lugar?
—¡Pero si yo no pesco! ¿No ve usted que le estoy enseñando a nadar al gusano?

Un pibe.

¿COMO LE CONOCE EL GENIO?

—¿Tienes dinero, Juan?
—No más que diez pesos.
—Me harías el favor de prestármelos?
—Mira, en lugar de prestarte los diez pesos te voy a regalar cinco pesos, así tú ganas cinco y yo otros cinco.

Venga los cinco.

PUEDEN PENSARLO BIEN



—¿Qué hará usted cuando salga de la prisión?
—No sé, estoy aquí para toda mi vida.

CHISTE

—Che, ¿como se te ocurrió casarte con una mujer tartamuda?
—Por especulación. ¿No te das cuenta de que antes que ella me diga: "Negrito mío... o... no... qui... quiero... que... que... salgas... esta... noche de... casa", yo ya habré salido?

Amalia.

SECRETO

—Mirá, te voy a decir un secreto que te recomiendo no lo divulgues.
—Contá con mi discreción.
—Acercá el oído... ¡Mirá, la tierra es redonda!

R. Q.

EN LA ESCUELA

Profesor.—¿Qué resultado dará la siguiente suma: 20 centavos de papas, 10 de zapallo y 27 de repollo?
El alumno, distraído.—¡Un guiso!

Pampero.

EN LA COMISARIA

—¿Por qué estás preso?
—Me achacan el robo de una vaca, y de las declaraciones parece que va saliendo cierto!

Antonio Corti.

El colmo de un verdulero:
Tener una hija papa y un hijo zanahoria.

Lilrose.

LA CLAVE

—Mi difunta esposa fué en vida un modelo...
—¿Sí?
—Sí, señor, era tan enemiga de charlar, que hasta para comer tenía que abrirle la boca.
—Pues si es por eso, a la mía jamás la sentí hablar...; era muda de nacimiento.

Moscaldón.

EN CASA DE UN PINTOR

Una señorita muy sentimental va al estudio de un pintor marinista.
Señorita.—¿Qué está pintando?
Marinista.—Un naufragio.
Señorita.—¡Por Dios! Haga usted que se salve la tripulación.

Un marinero.

EN UNA PENSION

—Tiene usted un apetito maravilloso. Son las ocho, y desde las seis está usted comiendo sin cesar.
—Sí, señor. He leído el aviso que aquí se come de seis a ocho, y cumplo el reglamento.

Irma Dauzeral.

ENTRE PORTENITOS

La mamá.—¿Por qué quieres castigar a tu hermanito? ¿No te he enseñado a que cuentes hasta cien antes de dejarte dominar por la ira?
Pibe.—Sí, mamá, estoy contando, y lo tengo encerrado para que no se escape antes que haya terminado de contar...

Frank.

—¡Señora! ¡Señora!... Un automóvil acaba de partirle una pierna a su esposo.
—Pues corra usted al teléfono y dígame al sastre que de los pantalones que le han encargado esta mañana, no haga más que una pierna.

Onela.

ENTRE AMIGOS

—Como tú sabrás, el perro es el peor enemigo del gato.
—Sí, y viceversa.
—Ah, no! Eso sí que no. Y va un ejemplo: Hay un perro en casa que no deja en paz al gato; en cambio éste, más bien que hacerle daño al perro, prefiere meterse debajo de algún mueble...

L. Rissol.

COLMO DE LAS DESDICHAS

Correr a un tranvía cinco o seis cuadras, caerse y romperse el pantalón; alcanzarlo, dar un traspié poniendo en peligro su vida y, una vez en la plataforma, hacerlo bajar porque estaba completo.

R. Q.

IGUALDAD PELIGROSA

—Dime, Rosa, ¿cuál es la causa de que siempre se enfada contigo tu esposo?
—Yo no me lo explico. ¿Por qué él es tan malo conmigo? Todo lo que él quiere lo quiero yo. ¿Qué quiere más? ¿El quiero ser dueño de casa? ¿Pues bien, yo también quiero serio!

Necesitado.

ES VERDAD

Dos amigos se encuentran por la calle, y uno le dice al otro:
—Che, Ambrosio, hace mucho tiempo que deseo saber quién fué el que mató a Moreira. ¿Lo sabes tú?
—Hombre, parece mentira que no sepas quién fué el que mató a Moreira; fué el sargento Chirino.
—¿Y quién era el sargento Chirino?
—El que mató a Moreira.

El kaiser.

UN BUEN CONSEJO

Cliente.—Usted, que es mi abogado, ha de establecer mi demanda de divorcio.
Abogado.—Obremos con calma. ¿Hay para ello causa justificada?
Cliente.—Ya lo creo! Mi mujer me trata como a un perro y me hace trabajar como a un asno.
Abogado.—Pues entonces, yo no podré hacer nada. Tendrá usted que dirigirse a la Sociedad Protectora de Animales.

Clotilde Fernández.

PARECIDO

—¿En qué se parece el billete de lotería número 4871 a la tuberculosis?
—¡En que los dos acaban con uno!

Juancito.

ADELGAZAR



A las señoras y señoritas que vean menoscabada su hermosa y elegante figura por la deformante gordura.

A los caballeros que se encuentren abrumados por el peso de la polsarela.

A todas las personas gruesas que estén molestas, desfiguradas y enfermas por la horrible obesidad.

Envío gratis, por correo, valiosos libritos que enseñan mi nuevo y maravilloso TRATAMIENTO FÍSICO DIETÉTICO para la cura completa y permanente de la obesidad, que debido a su extraordinario éxito ha merecido la alta distinción de ser adoptado por las más grandes personalidades del mundo.

Nada de medicinas ni electricidad, ni molestias con aparatos, ni baños, ni masajes, ni sudores. MI TRATAMIENTO MODERNO ES FACIL Y AGRADABLE, y todos pueden seguirlo cómodamente en su casa y sin desatender sus ocupaciones.

REDUCCIÓN GARANTIDA DESDE 5 HASTA 20 KILOS POR MES. CURA COMPLETA Y RAPIDA DE LOS MAS ENORMES CASOS.

A todos los interesados les aconsejo que no dejen esto para mañana o pasado, porque esta oferta gratis es por poco tiempo solamente. No pierda esta ocasión. Siéntese y escriba AHORA MISMO. No importa que usted viva lejos. Gratis envío mis libritos, absolutamente gratis y porte pago a toda dirección, tanto en las ciudades como a la campaña, dentro y fuera del país, y a todas partes donde llegue el correo. Escriba con confianza y mándeme su nombre y dirección con claridad.

Doctor MAHON—Caseros 592, Buenos Aires

LÓGICA

Trátase de dos paisanos que discuten acaloradamente en su habitación a oscuras (por haberse cortado la corriente eléctrica), discusión que llamó la atención del dueño de casa y éste interrogó a la causa, a lo que contestaron ambos:
—Pues, señor... como de la discusión nace la luz, estamos aguardando se ilumine la alcoba.

Lili.

BUENA RESPUESTA

El tío.—Me han dicho que llevas siempre un pan a la escuela.
El niño.—Sí, porque cuando escribo, el maestro me dice, ponga punto, y coma.

Jacobo y Guerchicoff.

EN LA COMISARIA

—¿Su edad de usted?
—Cincuenta años.
—¿Su estado?
—De embriaguez.

Neutral.

ENTRE AMIGAS

—¿Dime, Luisa, piensas ir otra vez a ver la ópera "Aida"? ¿Va a ser la cuarta vez con esta?

Oswaldo R.

Un portugués, más bravo que toro enfurecido, decía:
—No me atrevo a mirarme en el espejo cuando estoy armado, porque me tengo miedo a mí mismo.

Gutiérrez.

EN FAMILIA

Totito, a su hermanita Tolita, comiendo pescado le dice:
—¿Qué susto te pegarías, Tolita, si vieras en el mar una ballena.
La mamá.—¿Y vos no te asustarías?
Totito.—Yo no, porque ya las he visto.
Tolita.—¿Dónde?
Totito.—Pintadas en Mundo Argentino.

Juanicó.

LOS EFECTOS DE LA PEREZA

Profesor.—Vamos a ver, Arturito, usted que es el más haragán del grado, me va hacer una composición titulada los efectos de la pereza.
Al cabo de una hora, Arturito le entrega una hoja en blanco.
Al ver esto el profesor, le dice:
—¿Y esto qué significa?
—Los efectos de la pereza,—contestó Arturito.

Sinforiano Che.

PAISANADA

Un paisano sube en un tranvía quedándose en la plataforma; al guarda, viendo que con los valvénos del tranvía el paisano se iba a caer, le dice:

—Vea, aquí atrás tiene un lugar.
El paisano.—Gracias, no ando en ancas de animales como ese (señala al motorman).

T. K. Lé.

ENTRE DOS ATORRANTES

—Che, ¿qué has hecho con tu camisa?
—Pues estaba tan sucia, que la he vendido para comprar jabón para lavarla.

Juan Otario.

VERIDICO

—Doctor, padezco horriblemente del estómago.
—Pues está usted lo mismo que yo; por lo tanto, nada de féculas; tabaco, ni olerio.
—¿Pues no fuma usted?
—¡Ah! Yo ya no hago caso de los médicos.

Nick Carter.

RANADA

—El lunes va a llover, ¿y sabes por qué?
—No sé.
—Porque me duele el decimoséptimo callo de la región talópica.
—No seas gil (refiriéndose al astrónomo).
—Mirá, no me trates de gil, porque si sí, hago caer un "voulé vous" sobre tu cuadrada cabeza.
—Que usé geómetra.

Fastrai.

ENTRE AMIGOS

—Ven mañana a casa. A las nueve mi mujer cantará una romanza; a las diez, mi hija leerá varios poemas, y a las once, cenaremos.
—A primera hora estaré ocupado. Espérame a las once.

M. O. S.

CHISTE

Señorita.—¿Por qué no ha mandado al electricista a componer el timbre?
Electricista.—Señorita, el empleado ha ido y dice que ha tocado tres veces el timbre y como no contestaban pensó que no habría ninguno en casa.

A. M. Di Lollo.

Una señora.—Agente: ¡por favor, venga usted corriendo a defender a mi marido, que se está peleando con otros dos hombres y me lo van a matar!

—Imposible, señora. No puedo intervenir en esas cosas sin faltar a mi palabra.
—¿Cómo imposible! ¿Y por qué?
—Porque me he declarado neutral.

Tragavientos.

ENTRE NOVIOS

—Adiós, Arturo; mañana te escribiré sin falta ninguna.
—¿Cómo! ¿Has aprendido ya ortografía?

Edmundo Dantés

UN LIBRO DE VALOR

—¿Tendría usted la bondad de decirme qué libro le ha sido más útil para progresar en su vida?—pregunta un repórter ávido de nuevas noticias a un gran señor millonario.
—Después de una pausa, en que éste permanece meditando, le contesta:
—Mi libreta de cheques.

El rey de la tinta.

EN UNA TERTULIA

La dueña de casa, queriendo poner en apuros a un joven invitado que era muy tímido, le presenta sus cinco hijas y le dice:
—¿Cuál le parece a usted la más fea?
—Todas, señora,—contesta el joven todo turbado.—No quiero disgustar a las restantes, dando a una la preferencia.

Red.

ENTRE AMIGOS

El pintor futurista.—¿Has visto mis cuadros? En el salón X están expuestos.
—Sí; están expuestos... a que les tiren algo.

Disculpe.

CHISTE

El patrón pregunta a su criado:
—Dime, Pedro: ¿no te ha dicho nada el médico sobre mi enfermedad?
—De su enfermedad, nada, señor. Pero acaba de decirme que luego mandará la cuenta, porque de lo contrario se verá obligado a tratar con sus herederos.

Allí-va-el-Ranún.

SOBRE PREMIOS

Creemos conveniente hacer saber que chistes de verdadero mérito suelen resultar sin premio debido a que son simples repeticiones de chistes ya conocidos. Esto explicará al lector aparentes anomalías en la adjudicación de premios, la cual se procura siempre hacer con la mayor equidad posible.

El chiste premiado "En una fonda", apareció sin los signos de interrogación en su última línea; error que el lector habrá salvado.

La comida sana y variada

que beneficia toda la familia, se obtiene sin molestias cuando se posee una

Cocina Cassels

Fácil de prender y pronta en calentar.

MAS DE 20 MODELOS están a su disposición

Pídanos el catálogo ilustrado

y podrá elegir una cocina a su gusto que le enviaremos directamente, bien embalada.

Diríjase a:

SECCIÓN MAIPU 271- BUENOS AIRES

EL INSTINTO

Señor director: Las siguientes líneas, con las que me atrevo a molestarlo, no pretenden de ninguna manera contestar a sus "cuestiones a los observadores de la Naturaleza", sino hacer algunas objeciones a los difíciles problemas de biología que con sus "espíritus" pretende resolver el señor Canteloro en su artículo de Mundo Argentino.

Comienza diciendo: "Muchos solucionan estos problemas substituyendo la incógnita por el "instinto", pero es un error." El error es muy claro y no sabemos que se haya cometido. Faltando la excitación, el motivo, no hay instinto.

Sergi, hablando del instinto dice: Spencer define el instinto como una "acción refleja compuesta", y Romanes como una "acción refleja consciente"; porque en ella se encuentran los caracteres de la acción refleja y además la conciencia cuando se cumple, siendo provocado por excitaciones sensitivas conscientes. (Sergi: Psicología per le scuole).

"El instinto es un hábito hereditario", dice Paulhan (La Fisiología del Espíritu); es decir, un movimiento o conjunto de ellos estereotipados en el cerebro, en estado latente, esperando la excitación que los haga actuar; excitación semejante a la que las primeras veces provocó el mismo movimiento, que era entonces volitivo. Y no podemos admitir que las generaciones anteriores de las hormigas que observamos hayan tenido que "descubrir un camino largo para llegar a un sitio rico en materias alimenticias que ellas no veían"; si eso hubiera sucedido sería un hecho casual y no constante y en cierta forma fatal, como sería necesario para el hábito hereditario.

El señor Canteloro admite que "obran bajo el impulso de un "espíritu-grupo". Es decir, un espíritu que dirige a un grupo de animales".

En una época como la nuestra, en que la ciencia trata siempre de mostrar todo lo que afirma de un modo experimental, en lo posible matemático, cuando la psicología es más que todo ciencia de laboratorio; nos trae para un problema biológico una solución "ocultística". Y cuando eminencias científicas desvirtúan, experimentalmente, las teorías espiritistas y nos demuestran que la psiquis no es otra cosa que el conjunto de las facultades cerebrales superiores e inferiores (Dr. Ch. Guilbert: "L'illusion du Merveilleux", Paris-Michel); ponen los modernos Rosa-Cruces un "espíritu-grupo" para cada especie animal! Y ese "espíritu" tiene una conciencia para todo el "grupo", una voluntad para todos, sufre "además" del individuo dañado. (¿Hay dos conciencias, entonces?).

No es la lucha por la vida, ni las condiciones del medio ambiente las que forman los rudimentos de sociología en ciertos animales; no es el instinto el que provoca las emigraciones de las aves; no es tampoco por el instinto que el castor construye sus viviendas. Según los modernos Rosa-Cruces es siempre el "espíritu-grupo" el que lo hace.

¿Con qué facilidad, con dos palabras, se explican todo esto!

C. R. C. S.

Existen en todo organismo viviente dos clases de fuerza: activa y pasiva. El ins-

tinto es la fuerza pasiva que determina y regula las acciones de las funciones fisiológicas de los organismos vivientes. Estas funciones, circulación, respiración, asimilación, digestión, etc., son realizadas por el instinto sin intervención de la fuerza activa o voluntad. Esa es la verdadera intervención del instinto en los cuatro reinos de la Naturaleza (mineral, vegetal, animal y humano), y no la atribuida a las acciones inteligentes de los animales, las que están a cargo del espíritu-grupo de cada especie. Sin esa fuerza instintiva, la vida sería imposible, pues si tuviéramos que detenernos a coordinar los diversos trabajos que ejecutamos, si nos viéramos obligados a dirigir los actos todos de nuestra existencia, si hubiéramos de prestar atención a cada movimiento respiratorio, a cada latido cardíaco, a cada contracción muscular, etc., nos faltaría materialmente el tiempo para el desempeño de tan múltiples funciones. El instinto no es más ni menos que la "acción refleja" de que nos hablan los fisiólogos. Además de este instinto, tenemos otros que se forman por hábitos, sin casi apercibirnos de ello, de un modo automático e inconsciente.

Para conocer la génesis de los mismos, nada más a propósito que ceder la palabra al moderno sabio vedantino, Swami Vivekananda:

"Un pollito sale del cascarón, un águila viene, y el pollito huye espantado hacia la madre. ¿En dónde aprendió que las águilas matan a los pollos? ¿Qué es lo que hace que un polluelo, recién salido del huevo, tenga miedo a morir? Hay una antigua explicación (apenas puedo concederle el honor de ese nombre). Eso fué llamado instinto. ¿Por qué una nidada de patos, sacados por una gallina, en cuanto se acercan al agua se echan a nadar? Nunca nadaron antes ni vieron nadar a nadie. La gente dice: es el "instinto". Es una so-corrída expresión, pero nos deja en donde estábamos. Estudiemos ese fenómeno del instinto. Tenemos muchos instintos en nosotros, un ciento de clases. Una señora comienza a tocar el piano. Al principio necesita prestar toda su atención a cada tecla que toca, pero a medida que continúa, durante meses y años, se hace instinto; llega a ser involuntario. Aquello que exigió el impulso de la voluntad, ya no exige ahora voluntad consciente alguna: puede ser hecho sin ninguna voluntad consciente, y este estado es lo que se llama instinto. Primero fué con voluntad y después descendió hasta colocarse por debajo de la voluntad. El instinto es la degeneración de la voluntad. Las acciones voluntarias son imposibles sin experiencia. Este temor a la muerte de los pollitos, este meterse en el agua de los patitos, y todas esas acciones involuntarias en la existencia humana, son el resultado de pasadas "experiencias" que han llegado ahora a ser "instintos"; es decir, de pasadas existencias, de anteriores vidas, pues estas verdades las expuso Vivekananda con motivo de una conferencia sobre la reencarnación, de la que oportunamente diremos algo.

He ahí, pues, la explicación del instinto, que tan erróneamente es interpretado por la mayoría de las personas, asignándole funciones que no le corresponden de ninguna manera, como quedó expuesto al tratar del espíritu-grupo de los animales.

Carmelo CANTELORO.

también porque la mayor parte de los clientes no querían devengar honorarios por semejante prescripción, la mejor sin embargo! A la verdad, el público mismo es quien tiene la culpa si el médico obra según el principio siguiente: Mundus vult decipi, ergo decipiat. El mundo quiere ser engañado, engañémosle.

Existen muchas maneras de hacer transpirar, y más todavía de refrescar. El médico concienzudo debería conocerlas todas y ordenarlas a cada cual según su temperamento.

Una piel acostumbrada a contraerse y a dilatarse ejecuta este doble movimiento de una manera visible y rápida, cuando está alternativamente al sol, a la fresca sombra o al viento. Las glándulas de la piel, en número de siete millones próximamente, aparecen en la superficie del cuerpo, como si fueran granos de mijo.

Se llama comúnmente carne de gallina a esta salida en masa de las glándulas. Provocar metódicamente su aparición y desaparición constituye una verdadera gimnasia de la piel, lo que puede expresarse de una manera científica diciendo: El ejercicio alterno de los contrarios es para la piel, como para todo, una ley vital. Es fácil, en efecto, de comprender la importancia que tiene para la salud la eje-

cución integral de la doble función de las glándulas, la espiración de los gases y de los vapores usados y la aspiración de aire puro (exósmosis y endósmosis).

Arnoldo RIKLI.

El esqueleto más antiguo

Varios hombres de ciencia están grandemente interesados con el hallazgo de un esqueleto humano cerca de Ipswich, Inglaterra, y el cual se dice que es el más antiguo descubierto hasta ahora, pues data probablemente de hace cien mil años. Se cree que el mencionado esqueleto es más viejo que el llamado "Galley Hill Man", y revela ser, según toda indicación, de un tipo muy superior mental y físicamente que éste o de la variedad Neandertahl, el último de los cuales tenía muchas características con el simio.

Lo más extraño del caso es, que este hombre que anduvo sobre la tierra hace mil siglos, cuando las regiones polares eran inhabitables y el mammoth era común en Europa, fué esencialmente del mismo tipo de la actualidad. Los fémurs, huesos de los brazos y de las manos, son absolutamente iguales a los del moderno inglés. Los huesos de las piernas tienen una forma peculiar que induce a creer que el hombre de quien proceden caminaba de modo distinto a los modernos. El cráneo era pequeño en proporción, achatado y alargado hacia atrás, pero indicando una inteligencia de primer orden.

El descubrimiento lo hizo un trabajador haciendo excavaciones en un patio cuyo piso era de ladrillo.

Entre médico y enfermo

El enfermo.—¿Me pide diez pesos por decirme que no tengo ninguna dolencia?

El doctor.—Es la tarifa.

El enfermo.—¿Pues por ese precio otro médico me descubre, por lo menos, seis enfermedades!

Cosas de Voltaire

Estando Voltaire en casa de madame du Chatelet, jugando con un niño que tenía en sus rodillas, le decía:

—Para triunfar de los hombres, es preciso contar con las mujeres: para contar con las mujeres es preciso conocerlas; por lo tanto, has de saber que todas ellas son falsas y...

—¿Cómo todas las mujeres—interrumpió cólerica Mme. de Chatelet;—qué estais diciendo?

—Señora—replicó Voltaire—es preciso no engañar a los niños.

La antigüedad del cemento

Por algo se dice que nada hay nuevo bajo el sol. El cemento, comúnmente considerado como una de las maravillas del siglo xx por los muchos usos a que hoy se le destina, era ya empleado en Italia en el siglo v. Por lo menos, cerca de Amalfi, sobre el golfo de Salerno, hay un puente de cemento que data de hace unos mil quinientos años.

Este puente es de una forma muy interesante por lo arcaica, y algunos adornos medio borrados que en él se observan parecen de origen turco, siendo de creer que fué construido bajo el reinado de alguno de los emperadores de Oriente. El cemento de que está construido es muy ordinario, y en él se ven empotradas muchas piedras de más que mediano tamaño.

La mujer y el amor

Las mujeres son como las alhajas: las que más se guardan son las que más excitan la codicia.—M. del Palacio.

Para ser amado de las mujeres, conviene dejarlas creer que no se las conoce. No pueden convencerse de que un hombre las conozca y las ame al mismo tiempo.—Champfort.

Los animales del Zoo y el público

Reconocido está que nuestro parque zoológico es el segundo o tercero del mundo. Hay en él ejemplares rarísimos, está cuidado hasta la exageración y el público acude a él en masas, según lo demuestran las estadísticas.

Lo que no demuestran las estadísticas ni nadie, es la impresión que el público recibe ante la exposición de tanto animal, ni la que los animales reciben ante la vista de tanto ser racional.

El mundo de los que hablan, sienten y razonan, indudablemente goza ante la piel a rayas de tigres y cebras, se recrea viendo la melena del león africano, ve con indiferencia y asco las serpientes y vampiros, se burla de las jirafas y de los camellos, no se detiene ante los vistosos co-

EN LA

Higiene Doméstica

ocupa el primer lugar el Fernet-Branca. A diferencia de tantas bebidas, que se consumen únicamente en los bars, cafés, etc., el Fernet-Branca ha entrado en las familias, gracias a sus eminentes cualidades higiénicas.

Difícilmente se encuentra un hogar que no tenga constantemente una botella de Fernet-Branca, porque es la bebida de confianza, el estomacal por excelencia, que nunca falla.

lores de las plumas de las mil aves que allí encarecidas vegetan, y riese a mandibular batiente de los monos, el animal más parecido al hombre.

Ese público no tiene miedo a las fieras, porque sabe que están a buen recaudo y al caer de la tarde, cuando bostezando, retorna a sus hogares, no hay ningún ser racional que vuelva la vista atrás y piense que allí aprisionados en sus jaulones quedan muchos animales que no han cometido más delito que el de nacer y haberlos visto el hombre, que los encarece para su recreo y entretenimiento.

INSPECCIÓN TARDIA



—Me han dicho, señora, que su hijo no va a la escuela.

—Sí, señor. No he podido convencerlo de que vaya.

—Pues hay que obligarlo. ¿Qué edad tiene?

—Veinticinco años.

JABON GRANJA BLANCA
LO MEJOR PARA EL CUTIS

SUBSCRÍBASE

a Mundo Argentino

Si por vivir en alguna localidad apartada tuviera usted dificultad para obtener Mundo Argentino o si abusivamente le cobraran más de \$ 0.10 por ejemplar, en cualquier punto de la República, sírvase recordar que suscribiéndose directamente, puede usted recibir dicho semanario durante un año, por \$ 5.— mja., es decir, 52 números, a contar desde la fecha en que la suscripción sea registrada en nuestros libros.— Administración: Chacabuco núm. 685.— Buenos Aires.

HAZAÑAS DEL DETECTIVE
CHUFASECA

PARA LOS NIÑOS

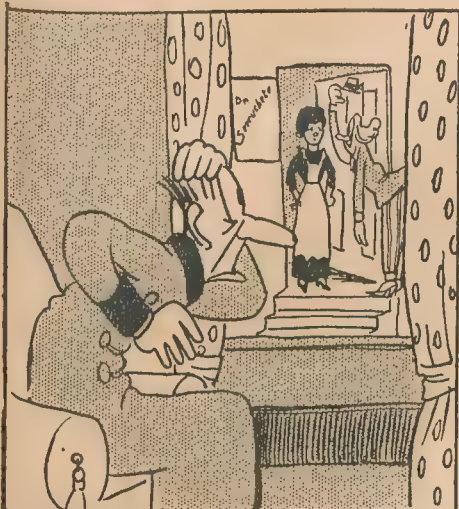
INSTANTANEAS DE
CHASIRETE



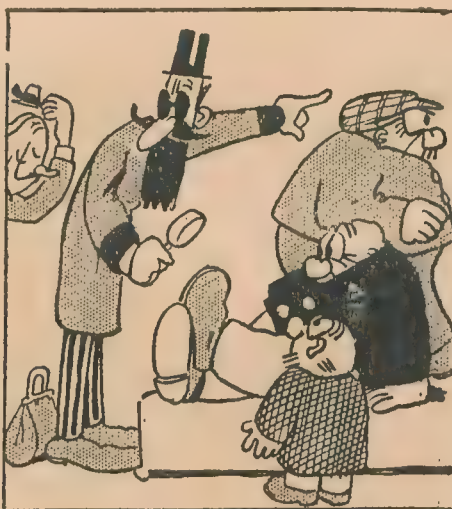
Patinando en un lago helado de Berlín, Ombú Curá se cayó y se recaló un pie. Fué necesario llevarlo cargado hasta su casa.



Ombú Curá mandó por un doctor. El enviado dijo que no sabía la dirección de ninguno y entonces Tragavientos dijo que frente a la casa de Chufaseca vivía un médico.



Mientras tanto, Chufaseca, que estaba asomado a la ventana, oyó a Pedrín el Pichinero que le decía a la sirvienta del doctor: —En cuanto venga su amo mándelo a la calle tal, número cual. Chufaseca meditó un plan diabólico.



Llegó el médico a curar a Ombú Curá. Enseguida tomó una punta de disposiciones. Al Chanchito Africano lo mandó por agua, a Pedrín el Pichinero por vendas y luego escribió una receta...



...y se la dió a Tragavientos, diciéndole: —Vaya a buscar esto a la botica. Tragavientos pensó en escaparse, pero como era bueno y noble, reflexionó: "No debo hacerlo, aunque sea un enemigo, porque se trata de la vida de un hombre."



Cuando quedaron solos Ombú Curá y el doctor, éste dijo: —Mantenga la pierna levantada hasta que vengan sus compañeros. Luego se dará un baño de pies. Yo me voy porque tengo que atender a otros pacientes.



Al rato vinieron el Chanchito Africano, Pedrín el Pichinero y por último Tragavientos, quien dijo, enseñando la receta: —Dícele al boticario que si quieren farrearlo que vayan a farrear a otra persona, que él no es ningún desgraciado.



Ombú Curá leyó la receta y enseguida mandó a Tragavientos. La receta decía: "Dispara cuanto antes mejor, (fdo.) Chufaseca." Esto se asomó a la ventana y dijo a Tragavientos: —¡Desgraciado! ¿Por qué no leiste la receta?



ESTOY TEJIENDO PARA LOS POBRES SOLDADOS DE EUROPA

¿QUE HACES MARIA ESTER?



DENTRO DE CADA MEDIA PONDRÉ MI RETRATO A VER SI LE TOCA A UN PRINCIPE



POBRE MI MADRE QUERIDA... CUANTOS DISGUSTOS LE DABA ¡TODO EL MUNDO TEJIENDO!



YO TAMBIEN QUIERO TEJER PARA LOS SOLDADOS

MODELO DE GUANTE
MODELO DE MEDIA



CUALQUIERA DIRÍA QUE ME HAN CAMBIADO EL MODELO

VOY A SACARLE LA FOTO A DON AQUILES



¡SALGA DE AQUÍ, PEGOTE!

CLICK



¡AL DEMONIO CON TANTA MACANA!



LA MEDIA PARECE UN GUANTE

TODO POR CULPA DEL GATO Y DEL MALDITO CHASIRETE

GALERÍA CHASIRETE

EL AMOR, EL HOGAR Y LA MUJER

Confidencias

A UN VOLUNTARIO:

Leí su confidencia que me ha llamado la atención, impresionándome desfavorablemente.

Dice usted que debe partir a su patria para cumplir con su "deber". Pero acaso es tan ingenuo usted hasta el punto de creer que suicidarse por la patria es un deber? ¿Cree usted que es una obligación de conciencia el ir a matar a jóvenes que no conoce, que ningún mal le han hecho y que se ven arrancados violentamente de sus hogares para ir a defender los intereses de sus verdugos? ¿Ha reflexionado usted sobre qué actitud es más digna de un "civilizado", si el matar a inocentes o el abstenerse de hacerlo? ¿Cree usted que cumplirá más con su deber contribuyendo con su persona en ese crimen que patrióticamente se llama "guerra", que permaneciendo en este país y haciendo feliz a su prometida?

Reflexione, voluntario: Quedándose habrá demostrado que en su corazón el amor venció al odio. Yéndose quedará demostrado lo contrario y además ser un irreflexivo, pues ninguno debe sacrificar su presente felicidad y la de su amada por cumplir con un deber que en resumidas cuentas se lo imponen aquellos que no lo cumplen.

Medoro.

CONTESTANDO A UN VOLUNTARIO:

Habiendo leído las líneas trazadas por usted en el número 220 de Mundo Argentino, creo que usted no ama suficientemente a la señorita a quien dice amar, pues si fuera así no pensaría irse. A mí me parece que en su patria hay bastantes hombres que pueden defenderla sin que vaya usted, rompiendo de este modo el corazón de esa señorita.

Yo también soy inglesa y siento expresarme de este modo, porque yo también como usted amo a mi patria y también me encuentro en las mismas condiciones que usted. Amo con delirio a un joven y creo que si se decidiera a partir para defender a nuestra patria, sería un dolor irremediable para mí y me haría dudar de la constancia de su amor hacia mí. Por suerte nunca me ha dicho que piensa hacerlo.

Írse sin decir nada a la señorita que usted ama no sería más que una cobardía.

Natita.

A UN VOLUNTARIO:

Lo invito joven a que reflexione haciéndose esta pregunta: ¿Será sensato destruir el hermoso idilio en que me hallo para marchar a incorporarme en las filas del militarismo que hoy con toda ferocidad siembra llanto, miseria y muerte por doquier?

Yo creo, joven, que usted sería altamente sensato si desistiera de marcharse: evitara a su novia, que lo ama tanto, un disgusto muy grande que podría tener malas consecuencias, y usted se libraría de un sacrificio que no tiene razón de ser.

Deseando escuche mi consejo; saludalo.

A. Marchi.

A PRINCESA:

La experiencia de los padres es un caudal de sabiduría "práctica", del que, por desgracia, carecen las niñas.

Nadie más interesado que aquellos por la felicidad de sus hijos.

Un joven de 19 años considera "ángel" a su amada. Y cuando se casa con ésta, hablando en vez de "ángel", sólo una mujer "terrenal", con todas las debilidades y defectos propios del linaje humano, ¡dichos ilusiones!... el desengaño genera el fastidio y... el abandono de la esposa. Esto es, precisamente, lo que los padres de usted, asustadamente, quieren evitarle.

[16 y 19 años]... ¡Vaya un hogar acefaló!...

Experto.

A ENCANTADORA:

Encuentro muy bien que usted haya contestado a Juan Emilio V. refutando su dicho: que el mayor defecto en la mujer es usar escote; le diré mi opinión: que el nombrado ha dicho defecto en vez de moda deshonesta, y yo estoy perfectamente de acuerdo con Juan Emilio V., pues juzgo indecente que las mujeres para gustar enseñen lo que deben ocultar. Si todos los hombres pensasen como el que motiva estas ilusiones, estoy segura que las niñas tratarían de ser más recatadas. Pero también tú tienes razón, querida Encantadora, pues ellos miran a las frivolas, a las pintarrajeadas, que llevan la faz que parecen artistas de circo, y las que vamos honestas y sin compostura no les llamamos la atención; buscan humo, fantasía, todo lo momentáneo y falaz los trastorna y enloquece. ¡Pobrecitos! Cuán dignos son de lástima; pero ellos lo quieren y por ellos son vanidosas las más de las mujeres.

Yo creo que tu serás modesta como yo y no te pese, pues son muy pocas las mujeres que poseen esta condición.

Una que no usa escote.

PARA NICAFIN:

¡Qué misteriosa atracción se desprende de tus confidencias, que penetra en mi alma que sabe sentir como la tuya, y hace más intensa mi pena! Dime quien eres y ilumina y tranquiliza mi espíritu que tanto lo necesita. Si supieras...

Mal interpretada.

EL DILEMA DEL GORRION



¿Me quiere?... ¿No me quiere?... ¿Me quiere?...

A NELLY Y JULIETA:

No hay duda alguna, el amor existe, pero varía, aunque tan sólo de forma, si es verdadero. Y la forma depende de la clase de emociones que nos despierta el ser querido. Ocorre lo que en música; las notas son siempre unas, mientras que los poemas escritos con ellas son muchos y muy diversos.

El amor de novela es una exquisita idealización del amor, que puede ser real si la cultura superior y la delicadeza psíquica del individuo le pone en condiciones de comprender la sublimidad de este sentimiento.

En cuanto a las otras preguntas, son difíciles de contestar, y a lo único que conducen a mi menguada inteligencia es a admirar la perspicacia y el refinamiento de las vuestras. Para resolverlas, si es que solucionar se pueden estos asuntos metafísicos, necesario sería que túviésemos a bien descender algo el velo de nuestro incógnito a

Carlos.

CONTESTANDO A D. A. S. P.:

Al formular mi anterior pregunta sobre si debía o no existir el beso entre novios, no tuve otro móvil que el de conocer la ilustrada opinión de los lectores, pues yo ya tenía mi idea formada al respecto; así pues, que al leer sus líneas, severo moralista, mi modo de sentir y de pensar me obligan a que lance mi grito de rebelión: Creo y afirmo que la mujer que llega a identificar su alma con la del amado, del cual se propone ser esposa tierna y amantísima, a la vez que cariñosa madre de sus hijos, no perderá jamás su dignidad, ni faltará a sus deberes de señorita porque le dé un beso; no hablo de besos en los cuales domine la materia al espíritu, me refiero al beso blanco, beso de luz y de pureza como los llama "Lila" en su adorable sinceridad de alma de mujer, besos ideales y sinceros como nos dicen "Halcón" y "Alma Argentina". ¿No es el beso el pan del espíritu? ¿No es acaso la sublime comunión de dos almas que se sienten a fin? ¿Cuando amamos con un amor lleno de ternura y de pureza, que se eleva majestuoso sobre todas las miserias humanas, cuando las almas tienen sed de ideal, entonces besan!

Laura Uruguaya.

A MARCHITO Y NOCHE TRISTE:

Los desinteresados consejos que me habéis dado, los he puesto en práctica, para evitar que un ser, digno de las mayores felicidades, sea desgraciado.

Si dispasadas mañana las nubes de la duda, ese ser reconoce el valor de mi proceder y me lo agradecerá, tened seguro que vuestros nombres incógnitos acompañarán siempre a

Serrot.

ENCANTADORA:

¡Tienes mucha razón en lo que dices. He visto yo, por la calle Florida a una señora de edad, con un traje de gasa blanca, pintada, pollera abierta y demás vistas gratuitas. A su lado caminaba una chica como de veinte años que era una monadita, una belleza. ¿Quieres creer que uno de los tantos muchachos que andan por ahí y se jactan de buen gusto, se anotaron con este chiste? ¡Qué maravilla! ¡Qué mujer encantadora! ¡Qué silueta! ¡Sabes a quien se dirigían? A la vieja, a la mujer pintada, llena de artificios.

La chica dándose vuelta, les dice con ironía:

—¡Qué buen gusto!

¡Está visto que todo es aparentar!...

Te saluda

Clutrim.

A "ENTERRADA EN VIDA":

La indiferencia a él y el cariño a sus hijitos, hará que ese hombre reconcentre un poco su pensamiento y ame como se debe a la madre de sus hijos...

Luche señora, la derrota es de los cobardes...

Alma.

A MOROCHA DE OJOS CELESTES:

He leído su escrito en la popular revista Mundo Argentino, y encontrándome en un caso casi análogo, me es grato manifestar lo que siento.

Usted debe seguir las ideas de sus padres para no disgustarlos, ¡casos! usted tendrá que ejercer tal profesión el día que la consiga? ¿No podrá tener otro porvenir? Yo también soy estudiante, la carrera que sigo no es de mi agrado, pero estudio para adquirir conocimientos. ¿Usted no podría hacer lo mismo? ¿Qué causas opondría?

El rubió de los lentes.

Estoy en la edad en que las flores lucen todas sus galas; la edad en que debiera amar... y sin embargo no amo... ¿Por qué no amo?... ¿Por qué cuando un joven me declara su amor, el sentimiento de simpatía que antes pareció anidar en mi alma, evoluciona poco a poco hasta trocarse en indiferencia?

Muchas veces he hecho estas preguntas a mi corazón y me ha contestado con el acompasado ritmo de sus mudos latidos.

Pide una contestación, a sus queridos lectores de Mundo Argentino, una asidua lectora de él.

Judit.

A "LIA":

En tus breves líneas te has olvidado de poner que tu marido, te es indiferente, pues sólo así me explico que pueda dar cabida tu corazón a otro cariño. Lia.

En ese ambiente glacial, encuentro humana tu tendencia a otro ideal, pero... ¿Crees, ingenua Lia, en la pureza de intención de un hombre que te mire conociendo tu estado?... Pienso bien en esto y razona tranquila, pobre niña; no, no puede aspirar a marido quien mira lo prohibido. En tu caso haría lo siguiente: Le confiaría a mi marido mi pena por su indiferencia, lo hablaría al alma, le haría ver la falta de ambiente afectuoso del hogar; me quejaría, pidiéndole a la vez que me dijera qué le falta para ser feliz, qué defecto lo aleja de mí, qué desilusión ha tenido; en fin, arivaría un poco el fuego casi apagado del amor, removería bien las cenizas en busca de una brisita salvadora que me devolviera la dicha y me tranquilizara la conciencia; porque por mucha indiferencia que entre ustedes exista, Lia, han sido novios y muchas veces una palabra, un gesto devuelve el amor velado por la frialdad. Nosotras sabemos

AGUA CASANOVAS

GRAN PREMIO

PARIS, Abril de 1905

PRIMER PREMIO

MONTEVIDEO, Mayo de 1905

INFALIBLE PARA DESTRUIR LAS:

PECAS, MANCHAS, GRANOS, PUNTOS NEGROS, PAÑO, MANCHAS DE VIRUELA, etc., etc., DE LA CARA

GARANTÍA SERIA — USESE CON ENTERA CONFIANZA

HERMOSEA Y CONSERVA LA LIMPIDEZ Y FRESCURA DEL CUTIS

Crema, Polvos y Jabón Casanovas

Se atienden pedidos y correspondencia del Interior y Exterior. En venta en Droguerías, Farmacias y Perfumerías.

Fabricante: JOSE CASANOVAS MOURE

Depósito General: 1441, HUMBERTO I, 1447, Bs. As. — Unión Telefónica 700 (Buen Orden)

encontrar ese resorte evocador de tiempos felices. ¿Verdad Lia?

Defíne pues tu situación afectiva y habla con tu conciencia turbada. Ríete de ese cariño que se me ocurre "venenoso" a pesar de tu fe en la pureza; cree que hay "purezas turbias", así como hay impurezas con fondo claro.

Te desea suerte

René.

A MOROCHA DE OJOS CELESTES:

He leído tu confidencia, y poseyendo el honor, so título que tus padres quieren que tu adquieras, creo casi un deber darte el consejo que solicitas.

Dices que eres hija única y de padres de buena posición. ¿Crees, por eso, que estás demás tener un título como el de maestra de escuela? Si es así, olvidas, que nada tan instable en esta vida como la posición y la fortuna, y aun suponiendo que nunca necesitaras ejercer dicha profesión, dime, niña, ¿no crees que acrecentarás tus conocimientos, que gozarás de mayor aprecio en la sociedad si junto con la riqueza llevas un título y tan honroso como el de maestra? Dices que sientes antipatía por dicha profesión. ¿Y en qué se funda esa aversión? Mira que la misión del maestro de escuela es a la vez, que nobilísima, altamente civilizadora y en sus manos está el porvenir de los pueblos. ¿No se despertará algo de simpatía como para comenzar, al considerar y pensar sobre esto último que he dicho? Si, niña, sigue el consejo de tus padres que saben bien lo que te exigen; procura dominar esa antipatía infundada; inicia tus estudios con la idea de que vas a dignificarte y ennoblecerte y la escuela normal a que concurras formará esa vocación que ahora te falta y que será sostenida luego por el estudio y por el ejercicio de la profesión tan meritosa, delicada y trascendental como es la de educar a la niñez e iniciar en la vida a las futuras generaciones.

Te habré complacido, morocha, y seguirás mi consejo?

Contesta a

Normalista.

A FELIU:

Leyendo su confidencia, he notado que en el fondo de su alma, se refleja con marcado interés el amor al estudio, lo que constituye en el porvenir, sin duda alguna, la prosperidad y bienestar de los hombres.

Yo, como constante lector de Mundo Argentino, por cuyo intermedio solicita usted un consejo, y conceptuándome persona de experiencia y habiendo pasado en mi vida juvenil por estos momentos difíciles y de angustias, le aconsejo que, aunque con sacrificio, inicie y prosiga con frenesí esa buenísima idea de estudiar y estudiar siempre, que en Buenos Aires hay grandes medios de instrucción gratuita, para llevar a buen fin tan sana idea y de utilidad sin igual.

E. Belderrain.

A UNO QUE POR ELLO SUFRE:

Aunque indirectamente pides un consejo a los lectores de esta sección, me permito observarte, sin que por ello te ofendas, que tu pregunta tiene mucho que desear.

¿Cómo sabes, estimado preguntón, según tú, que la niña que quieres, finge no amarte, cuando es todo lo contrario? Anda con cuidado, que a veces el enamorado suele engañarse.

Estoy convencido que te riges porque te mira mucho; no te fies, pues el bello sexo es muy aficionado a divertirse.

Toma nota de esto: La mujer enamorada, demuestra siempre algo a su ideal, naturalmente, dentro de lo correcto.

Contesta, si tiene razón, a

Green.

A MARIA:

Es hora de recuerdos...

Otra vez, mefalarlo, estridente, hiriendo las sombras y como diseñando sus notas a través del espacio, agudo como alarido largo tiempo contenido, resuena, ordenando al descanso y al sueño, el clarín del cuartel.

Ardua ha sido la tarea del día. El movimiento de las cuerdas se acentúa, como apresurando el paso hacia el descanso, con tanta impaciencia aguardado. Los cuerpos, a poco de caer sobre las modestas camas, se inmovilizan y sólo un ronquido suena; una sonrisa allí de alguien que también sueña y se aleja en las alas complacientes de Morfeo hacia el edén, perseguido en días más felices, son los últimos restos de la energía ofrecida a la bélica enseñanza.

Todos duermen... Todos, obedeciendo a la benéfica influencia del deseo "toque" entregando su cuerpo y su espíritu a un descanso que yo no puedo disfrutar!

Es hora de recuerdos...

En la lejanía brumosa de los años, más allá de donde, como un lampo de luz y de gloria, se dibuja tu imagen, entrevéo, con horror, el espectáculo de una vida fecunda en sacrificios y en anhelos nunca satisfechos.

¿Cuántos días sin luz, cuántas noches de rebele insomnio!

Mi ambiente no era éste.

Nací para el amor. Nací para que un alma buena, sensible y casta, como la tuya, reclamara mi apoyo de hombre fuerte y me alentara con sus caricias a una lucha más noble, más justa, más benévola que la que gastó mi esfuerzo.

Y el destino, siempre cruel, siempre injusto con los espíritus que sabe sensibles, me condenó por muchos, por muy largos años, a la triste tarea de aprender y de enseñar a matar, de fomentar el odio, cuando el amor vibraba, poderoso, en cada átomo de mi ser; cuando existía en mí, latente, un caudal de ternuras que no se habría revelado nunca, si el ¡hosanna! milagroso de tu bondad y belleza no lo hubiera despertado del letargo en que preocupaciones y circunstancias fatales lo habían sepultado.

¡Bendita seas!

¡Benditas seas vosotras, todas, mujeres inteligentes y buenas y bellas, que comprendéis vuestra redentora misión sobre la tierra, y que sabéis amar, amar mucho, tanto como es necesario para hacer caer de nuestras manos las armas y de nuestras almas el odio!

Alinoqui.

Lectoras y lectores:

Quiero que el eco de mis palabras llegue hasta vosotros en forma amable y me escuchéis sin conceptuarme un pasionista de mi sexo o un refractario del opuesto; may al contrario, soy por orgullo mío, un constante defensor de la mujer y sus derechos. Vengo hoy a exponer mis ideas, tan claras y limpias como las plenas y dispuesto a aceptar polémicas al respecto, convencido de que "de la discusión nace la luz" y de que a la verdad para saber más de ella, hay que ponerla en duda. Como supongo que habrá muchas lectoras y lectores que participan de mi mismo modo de pensar, desde ya les propongo nuestra alianza para combatir por la idea con toda la altivez y nobleza que caracteriza a los espíritus sinceros y amantes de la felicidad propia y colectiva. No es este un desafío a los fueros ni a las leyes de la sociedad (muchas de ellas descabelladas), no, es nada más que una opinión, que me ha sugerido muchas confidencias, leídas en esta misma sección, y que han llegado a convencirme que tal vez los muchos pesares y angustias de muchos corazones o de otras que sufren la consecuencia de una equivocación lamentable o de un engaño involuntario y de muchos matrimonios desavenidos, es debido únicamente a la tradicional costumbre de otorgarle la primicia al sexo fuerte para exponer o manifestar sus sentimientos declarando su amor a una niña o engañarla cobardemente pintándole una pasión con frases que seducen, pero ficticias.

Ahora bien, este es el tema que pongo en discusión:

¿Por qué en nuestro siglo, que es el siglo del asombro y de las grandes revelaciones, que cambian por completo el modo de ser y de vivir, que nos permite diferenciarnos completamente de nuestros antepasados? ¿Por qué, repito, no hemos de ser nosotros la generación que modifique la regla social, que inhabilita a la mujer en ser también la primera en manifestar a un hombre que cree ella su ideal, sus sentimientos?

He visto en Mundo Argentino muchos colaboradores de esta sección, con capacidad suficiente para poder descubrir las cortinas densas de la duda, y discutir este punto con claridad y criterio digno de tan elevado asunto.

A vosotros, Alicia, Diamelita Salteña, Ultra Tumba, Rubyramita, Resignación, Laura Uruguaya, Liropeya, Morochita soñadora, Diamelasoje, Santiaguito, Juan Emilio V., Solitario, Noche Triste, etc., y también todos aquellos que simpatizan con esta idea, os pido vuestra opinión.

J. Adielma.



—¿Para qué pide? Seguro para emborracharse.

—No, señor; necesito comprar "Tisphorine" para mis hijos y devolverles la salud.

—¡Ah! Entonces tome dos pesos.

"TISPHORINE" es un alimento completo e ideal para los niños, los ancianos y en general para las personas que sufren de anemia o debilidad. Contiene fosfatos, féculas, cacao y leche condensada. Pídase en droguerías y buenas farmacias.

Curiosidades

La conscripción anual en Rusia reúne, por lo general, 1.300.000 individuos.

El antiguo Coliseo de Roma tenía cabida para ochenta y siete mil personas.

En Alemania hay 39.000 millas de ferrocarriles.

Cuando los pájaros construyen sus nidos rechazan todo material de colores vivos que atraiga la atención de los enemigos.

La velocidad de un dirigible es, por término medio, cuarenta y cinco millas por hora; la de un aeroplano setenta y cinco millas.

En Ceylan hay dieciséis variedades de palmeras que producen azúcar.

En diez años, uno de los perros del famoso hospicio de San Bernardo, llamado "Barry", ha salvado cuarenta vidas.

Los siervos, en Rusia, fueron libertados hace cincuenta y cuatro años por orden del zar Alejandro II.

El 10 de junio de 1829 el gobierno argentino decretó un régimen de gobierno para las islas Malvinas y las adyacentes del Cabo de Hornos.

El camello es uno de los pocos animales que no saben nadar.

Una persona que conozca el inglés, el español y el francés se hace entender en todas partes del mundo.

Un elefante tiene más músculos en su trompa que cualquier otro animal en todo su cuerpo.

La presente guerra cuesta al Reino Unido cerca de 1.000 libras esterlinas por minuto.

En el ejército hindú todas las órdenes se dan en inglés.

El "chef" de cocina del rey Jorge V gana 2.000 esterlinas por año.

Un kilo de buen pan es tan nutritivo como dos kilos y medio de patatas.

Los habitantes de la Cochinchina prefieren a los huevos frescos los huevos en estado de descomposición.

El gobierno británico recibe anualmente un millón de libras esterlinas en calidad de dividendos por sus acciones sobre el canal de Suez.

Los sultanes de Turquía no se casan nunca.

El dedo medio es el menos ágil de todos. Esto se debe a que el tendón del músculo tensor del dedo, se halla ligado al del segundo dedo y a veces al del cuarto.

La quinta parte de la superficie terrestre pertenece al imperio británico.

El cerebro del hombre pesa cinco veces y media más que el de la mujer.

David Taylor, del Burnley, y James Marshall, del Bradford City, son los dos jugadores de fútbol más veloces de la Gran Bretaña.

El año pasado los astilleros alemanes botaron seis vapores de más de 10.000 toneladas cada uno.

En Australia hay gusanos que tienen quince centímetros de largo.

A pesar de que un viaje desde Nueva Zelanda a Londres dura siete semanas, los huevos acondicionados en cámaras frigoríficas llegan en excelentes condiciones.

El cuerpo humano tiene 240 huesos.

El primer túnel construido en la República Argentina, fué el del Saladillo, del F. C. N. Se terminó el 8 de junio de 1882.

Un poco de leche, bebida después de haber comido un guiso que contenga cebolla o ajo, quita el mal olor del aliento.

En Nueva York hay cerca de 150.000 negros.

Cuando muere un niño en Groenlandia, los padres entierran un perro con él, pues creen que el animal lo guiará en la otra vida.

Rusia es cuarenta veces mayor que Alemania.

El hombre normal respira dieciocho veces por minuto.

Todos los reyes de Prusia se han llamado hasta ahora Federico o Guillermo.

El canal de Suez es el más largo del mundo.

El Banco de Inglaterra tiene grandes stocks de oro en el Canadá y en Sud Africa.

El ejército egipcio cuenta con 17.000 soldados. El servicio militar es obligatorio.

En el mundo hay 652.000.000 de barcos.

Las ropas de los niños deben lavarse con un poco de alumbre, pues esto impide que se enciendan con facilidad.

El faisán dorado es oriundo de la China. Como se sabe, sus plumas son apreciadas en extremo.

El sultán de Marruecos posee un piano hecho con madera de rosa e incrustaciones de oro, por el que pagó 100.000 francos.

En las islas británicas se hablan siete idiomas.

La cúpula o cubierta de una chimenea de 40 metros de alto, puede oscilar, a impulso de un fuerte viento, hasta 25 centímetros, sin ningún peligro.

En el mundo hay 1.500 sociedades y agrupaciones de esperantistas.

Alemania tiene actualmente en servicio más de 3.000 trenes automóviles, compuestos, cada uno, de un tractor y tres remolques, y cuya capacidad individual es de seis toneladas.

La espada que más ha costado es la del Laekwar de Bagoda. La empuñadura y la vaina están cubiertas de diamantes, rubíes, zafíros y esmeraldas. Se la avalúa en dos millones de pesos oro.

El hombre moderno gasta la esencia vital del cerebro y de los nervios más rápidamente de lo que el alimento ordinario puede recompensarle.

Un eficaz remedio natural de absoluta pureza para restablecer los desgastes, mejorar la sangre y ayudar la digestión, es el

Aceite Sasso Medicinal

En venta en todas las farmacias.

Según dice un químico francés, se necesitan de 28 a 30 litros de leche para hacer un kilogramo de manteca.

La rapidez con que viaja la electricidad es tan grande, que en un minuto puede dar ocho vueltas al mundo.

Todos los días el rey Jorge V consulta a su médico de cabecera.

La policía de París permite actualmente a las mujeres que ejerzan el oficio de cocheros.

El verdadero nombre del ex campeón mundial de boxeo, Tommy Burns, es Noah Brusso.

Sólo se conocen siete autógrafos de Shakespeare.

Algunos médicos ingleses han ofrecido gratis sus servicios a las familias de los soldados que se encuentran en Francia.

Los soldados aliados que luchan en Francia no aceptan regalos de vinos o licores.

Un tren que viajara continuamente a una velocidad de sesenta millas por hora, emplearía diez y siete días para la vuelta a la tierra.

He aquí la lista completa de los aniversarios de bodas: en el 1.º aniversario se celebra la boda de hierro; en el 5.º, la de madera; en el 10.º, la de lata; en el 15.º, la de cristal; en el 20.º, la de loza; en el 25.º, la de plata; en el 30.º, la de algodón; en el 35.º, la de lencería; en el 40.º, la de lana; en el 45.º, la de seda; en el 50.º, la de oro, y en el 75.º, la de diamante.

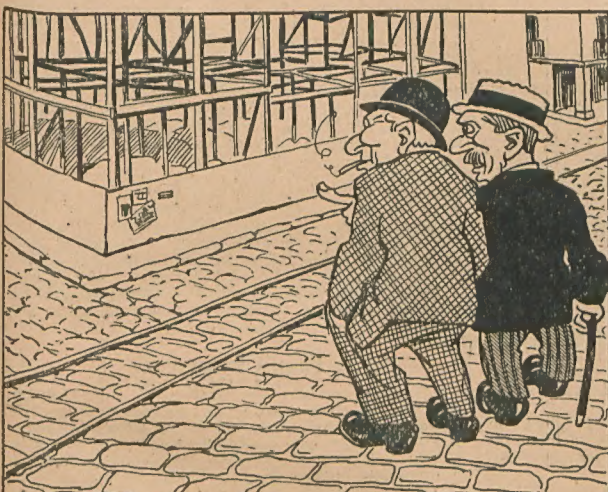
CHINATO GARDA

Aperitivo insuperable a base de vino genuino y hierbas tónicas-medicinales.

Venta mensual: 10.000 cajones

LA SEMANA CÓMICA, por Pelayo

EL PALACIO INACABABLE



—Ahí está el palacio de Correos y Telégrafos. Es una obra muy duradera.
—¿Será muy sólida?
—No sé; digo duradera por el tiempo que dura su construcción.

BUSCANDO MEDIOS DE PROPAGANDA



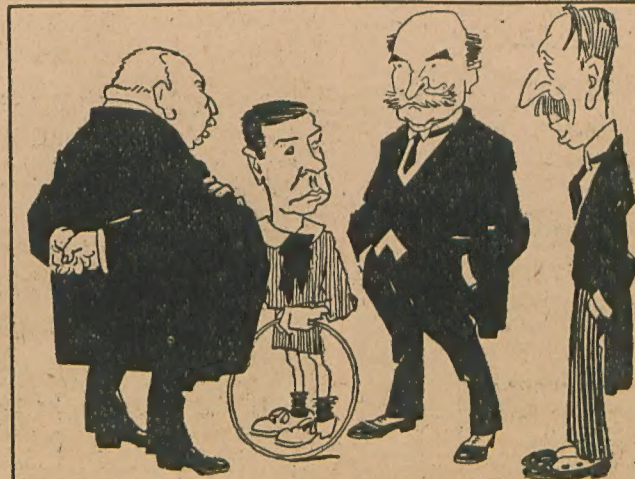
De la Torre.—Esos radicales nos han ganado el trón con el abaratamiento de la vida. ¿Qué podríamos ofrecer al pueblo para atraérselo, y que nos resulte barato?
Don Indalecio.—Cuarenta días de indulgencia por cada voto.

PREPARANDO EL MENSAJE PRESIDENCIAL



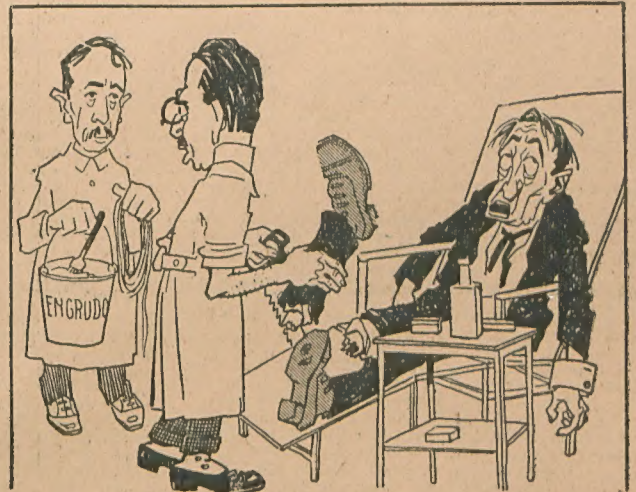
Don Victorino.—No encuentro en este libro nada que me sirva para el mensaje. ¡Claro, me traen el "Secretario de los Enamorados", cuando lo que preciso es el "Secretario de los Mensajeros"!

EL REGRESO DEL MINISTRO CALDERON



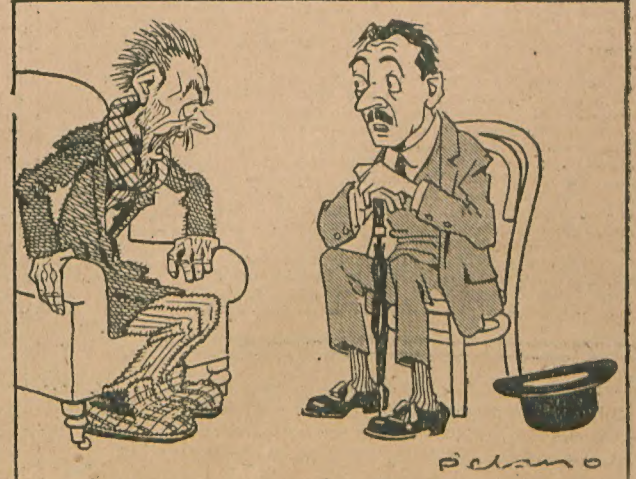
—No se pueden ustedes imaginar la cantidad de petróleo que hay allí.
—Entonces lo que más precisarán ahora son latas.
—No; de latas están bien; las dan a cualquiera.

LA ESCASEZ DE MATERIAL SANITARIO



En la Asistencia Pública.—Doctor, vea si le sirve esto; es lo único que he encontrado en el depósito de material médico quirúrgico.

LOS ANIMOS SE ESTAN CALDEANDO

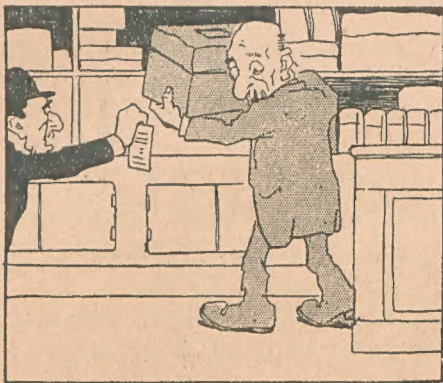


—Desengáñate, amigo: lo que necesitas para curarte es un remedio verdaderamente radical.
—¿Radical? ¿Pero no sabes que yo soy socialista hasta la muerte?

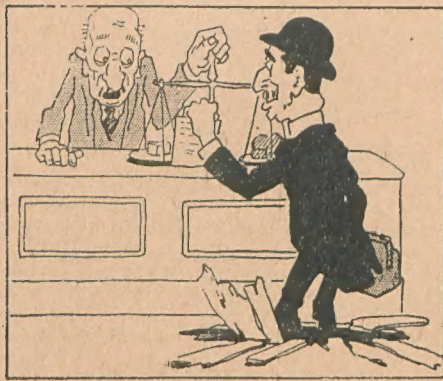
LAS GRANDES SOLUCIONES FINANCIERAS.—IMPUESTOS AL COMERCIO QUE HA OLVIDADO EL GOBIERNO



Por asomarse a la puerta de calle.



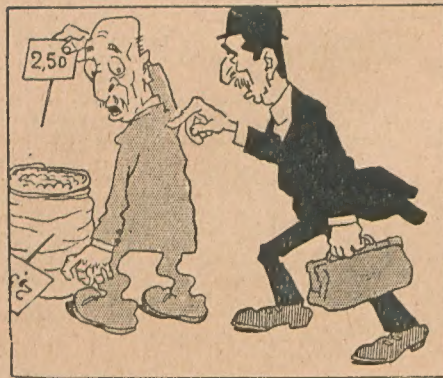
Por cambiar de lugar una mercadería.



Por cada vez que haga uso de la balanza.



Por cada carta de índole comercial que suscriba.



Por cada modificación que realice en los precios de los artículos.



Finalmente, a cada nuevo vástago el comerciante estará obligado a pegarle una estampilla perforada de 100 pesos, en el ombligo.

La ocupación

La prontitud en la acción puede ser estimulada por una consideración oportuna del valor del tiempo. Un filósofo italiano tenía la costumbre de llamar al tiempo "su propiedad": propiedad que no produce cosa alguna de valor sin el cultivo, pero, convenientemente mejorada, nunca deja de recompensar la labor del diligente. Si se la deja permanecer inculta, sólo serán sus productos hierbas nocivas y vegetación viciosa de todas clases. Una de las ventajas menores de la ocupación constante es que lo preserva a uno de hacer cosas malas, porque realmente, un cerebro desocupado es el taller de las malas ideas, y un hombre haragán es el alcohólico del delito.

¿Cuál es el primer día de la semana?

Objeto de intensas discusiones ha sido desde tiempos remotos hasta nuestros días, la pregunta con que encabezamos estas líneas. Aun no se ha dilucidado quiénes tienen razón, si los que afirman que el domingo es el primer día de la semana o los que aseguran que lo es el lunes.

La "semana", según la definen los diccionarios, es el espacio de siete días naturales que sucesivamente se siguen unos a otros empezando por el "domingo" y acabando por el "sábado".

Lo que no especifican los autores de los diccionarios es en qué razones se basan para dar tal definición.

El "domingo" según se nos enseña, es el primer día de la semana dedicado al culto de Dios y al descanso del hombre; corresponde al séptimo día sábado de los judíos. Este día no es sólo consagrado a Dios por los católicos sino por todos los pueblos del universo, en memoria de la creación del mundo; como se ve no nos han sacado de dudas.

Por lo menos más claro ha estado al tratar este punto el popular astrónomo Martín Gil, ofreciendo su opinión, que es esta:

"Por mi parte no creo que el célebre período de la semana tenga por origen el no menos célebre del Génesis. Basta darse cuenta del significado del nombre de cada día para ver que su origen es astrológico, o si se quiere, astronómico. Antiguamente no se conocían más que cinco planetas: Mercurio, Venus, Marte, Júpiter y Saturno, pues Urano y Neptuno fueron descubiertos en nuestros tiempos. Por lo demás, la tierra no era considerada como un planeta; en cambio, la Luna y el Sol entraban en la cuenta.

Si nos remontamos al pueblo depositario de los primeros conocimientos, la India, encontramos que el nombre de los siete días de la semana responden al del Sol, la Luna y los cinco

planetas conocidos. Así, pues, Addita-varam, día del Sol; Somavaram, día de la Luna; Mangalavaram, de Marte; Bousta-varam, de Mercurio; Brahaspati-varam, de Venus, y Sany-varam, de Saturno.

Los pueblos cristianos dicen Lunes, día de la Luna; Martes, de Marte; Miércoles, de Mercurio; Jueves, de Júpiter; Viernes, de Venus, y Sábado, de Saturno. Ahora, Domingo, o día del Señor, es una modificación piadosa, de origen relativamente moderno. Sin embargo, pueblos eminentemente cristianos, por lo menos en el nombre, como Inglaterra y Alemania, conservan el nombre primitivo del domingo, esto es, del Sol. Domingo, en inglés, es Sun-day, y en alemán, Sonn-tag.

Locuciones y frases célebres

Juegos florales

De la institución de estos juegos data el primer aliento público que se haya dado a la poesía. Hubo hasta el siglo XVI Universidades en las que se argumentaba prolija y sofisticadamente sobre las sutilezas de la filosofía y de la teología escolásticas, pero no se había establecido aún ninguna asociación puramente literaria. A la ciudad de Tolosa (España) estaba reservado tal honor. Siete tolosanos se reunieron en un jardín para ocuparse de poesía; convocaron a la reunión, a la que llamaron "La Gay Sociedad de los siete trovadores", a todos los trovadores y prometieron una violeta de oro al que compusiera los más bellos versos.

La sociedad, se dió unos estatutos, las "leyes de amor", y tomó el nombre de "Juego de amor"; los siete jueces fueron llamados "los mantenedores de la gaya ciencia". Hubo también grados como en las Universidades; los que habían obtenido un premio y sufrido un examen eran recibidos bachilleres; a la segunda prueba, pasaban a ser "doctores y maestros en el gay saber".

En 1684, Luis XIV erigió la sociedad en "Academia de Juegos florales", y le dió reglamentos particulares. El número de "mantenedores" se elevó a treinta y cinco, y algunos años después a cuarenta.

Los premios se otorgaban en la siguiente forma:

El primero, la "englantina de oro" (450 francos, unos 200 pesos) de la mejor discurso en prosa; el segundo, de 400 francos, el "amaranto de oro", se concedía a una oda; la "violeta de plata", de 250 francos a un poema y la "calendula de plata", de 200 francos, a un idilio o a una elegía.

La distribución de estos premios, que se llama la "Fiesta de las flores", se celebra todos los años el 3 de mayo.

El tabaco y los pueblos

Cada país tiene su manera particular de fumar. El alemán fuma pesadamente: el humo que exhala es abundante y espeso.

El francés fuma ligeramente, sus labios apenas tocan la punta del cigarrillo, y exhala una humareda fina y azulada.

El inglés fuma acemante, con preocupación y orgullo; fuma para absorber mejor el alimento y el whisky; esto es el fin, la acción de fumar no es más que un medio.

Los rusos apenas si fuman. Mascan el tabaco como si fuera un bife.

El humo exhalado por los turcos es regular, cadencioso y de acuerdo perfecto con las pulsaciones de sus arterias. El arte de fumar se halla en este pueblo en su apogeo.

Los directores de la guerra europea

Ha caído a tierra el viejo proverbio que decía: "El joven para la guerra y el viejo para el consejo".

Efectivamente, ninguno de los jefes que en la guerra actúan son jóvenes. He aquí la edad de algunos de ellos:

El general Kitchener nació en Irlanda el 24 de junio de 1850.

El mariscal Sir John French, nació en Inglaterra el año 1852.

El general Joffre tiene 62 años.

El general von Moltke, jefe del Estado Mayor alemán, nació en Mecklenberg el 23 de mayo de 1848.

El ex primer ministro de Hungría, Stephen Tisza, llamado en la doble monarquía "el hombre de la hora", nació en abril de 1861.

El emperador de Austria, Francisco José, nació el 18 de agosto de 1830.

El rey Alberto I nació el 8 de abril de 1875.

El emperador de Alemania el 27 de enero de 1859.

El emperador Nicolás II de Rusia el 28 de mayo de 1868.

El rey Pedro I de Serbia, nació en Belgrado en 1846, y el rey Jorge V, de Inglaterra, el 3 de junio de 1865.

El árbol de los lapiceros

El árbol de cuya madera se hacen los lapiceros, tiende a desaparecer, porque el consumo es demasiado grande. Es un cedro rojo, de 20 a 25 metros de alto, muy abundante hasta hace poco en América del Norte, donde se cria, desde el golfo de México al Canadá.

Hasta aquí, la Florida proporcionaba la madera de las tres cuartas partes de los lápices que se gastan en el mundo; pero empiezan a agotarse las reservas.

Aunque el árbol prefiere los climas cálidos, se aclimata a latitudes muy diferentes.

Esta crisis que podría llamarse del árbol de los lapiceros, se explica mejor sabiendo que su madera de fibra blanca, homogénea y perfumada, ofrece cualidades de solidez que la hace muy apropiada para postes telegráficos, construcciones navales y terrestres, durmientes de ferrocarril, ebanistería, etc.

Los glóbulos rojos de la sangre

Su número, según la mayoría de los autores que han estudiado la cuestión, es el siguiente:

Varones	
EDAD	Glóbulos por mm ³
4 a 8 días	5.769.500
5 años	4.950.000
19 1/2 a 22 años	5.600.000
23 a 30 años	5.340.000
50 a 52 años	5.137.000
82 años	4.174.700

Hembras	
EDAD	Glóbulos por mm ³
1 a 14 días	5.560.800
2 a 10 años	5.120.000
15 a 28 años	4.820.000
22 a 31 años (embarazo de 6 meses)	5.010.000
41 a 61 años	4.600.000

La hulla

El carbón de piedra o hulla, de color gris oscuro o negro, arde fácilmente con llama; contiene de 75 a 90 por 100 de carbono. El cok es el residuo de la destilación del carbón de piedra. Entre los productos de su destilación los principales son el benzol, la naftalina y la anilina. La antracita que contiene de 90 a 95 por 100 de carbono, es negra, compacta, con brillo semimetálico e infusible.

El arte musical en China

Los hijos del celeste Imperio, aunque no muy avanzados en su arte, tienen de la música una idea elevada y la aman sinceramente.

Según un crítico francés, Moureaux, debe ser clasificada la música china en dos números diferentes: la música ritual o sagrada y la de teatro o popular.

La primera, que se toca en las ceremonias religiosas del Ju-Chiao, es muy semejante a la de los viejos cantos gregorianos.

Generalmente consiste en una marcha ejecutada por catorce instrumentos, un himno, o bien un canto de circunstancias que entonan los sacerdotes.

Se entiende por música popular igualmente la del teatro y la calle.

Los instrumentos que se emplean en su ejecución son: la guitarra en forma de luna, la de dos cuerdas, el violón de dos cuerdas, el clarinete, el tambor, las castañuelas, etc.

En las grandes ciudades hay salas de concierto para el público, siendo muy modesto el precio de entrada.

Se cantan canciones de todos los géneros: poéticas, apasionadas, espirituales, alegres, violentas o groseras.

La vocalización china es casi insoportable para el europeo.

Los sonidos son absolutamente nasales. Toda la gente de teatro es, en la China, gente pobre, frecuentemente miserable.

En Pekín y en Cantón, casi todos los músicos son ciegos.

Ni que decir tiene que todos ellos ignoran la teoría y los principios de su arte.

El canto es el privilegio del principal actor en toda representación teatral.

Generalmente ese desempeño el papel de un personaje muy virtuoso y de grandes cualidades morales: las palabras que canta son pomposos elogios de cuanto es bueno y edificante.

Locomotora monstruo

Acaba de llevarse a efecto en Norte América la prueba de una nueva locomotora perteneciente al Erie Railroad; pesa 410 toneladas y tiene 24 ruedas conductoras de las cuales 8 van colocadas debajo del tender para aumentar así la fuerza de tracción. Los empleados que tenían a su cargo la verificación de tal prueba fueron agregados a la locomotora carro tras carro, todos cargados de carbón, hasta completar un total de 250 cuyo peso era de 21.000 toneladas. La locomotora recorrió con aquel tren, a la velocidad de 15 millas por hora, un trayecto de 40 millas, estableciendo así un nuevo record de



Hierro - Quina Bisleri

APERITIVO HIGIENICO

RECONSTITUYENTE DE LA SANGRE

El Hierro Quina Bisleri contiene en cada litro 0,5 gramos de hierro disuelto asimilable al cuerpo humano.

Certificado Núm. 729 del Departamento Nacional de Higiene de Buenos Aires.

Advertencias

La administración de Mundo Argentino sólo acepta y publica los avisos que considera de buena fe y rechaza todos aquellos cuya seriedad y cumplimiento le parecen dudosos. Procede así, reconociendo su responsabilidad moral ante los lectores y agradecerá toda denuncia justificada que se le haga tendiente a sanear completamente su publicación.

Diríjase toda la correspondencia para este semanario a la Dirección o Administración de Mundo Argentino, según los casos.—Oficina: Chacabuco 685.

capacidad no sólo para América sino para todo el mundo. El tren dicho era 10.000 toneladas más pesado que el que puede conducir cualquiera de las locomotoras existentes hoy.

Fomento educacional

La iniciativa del ingeniero señor Fernando A. Seminario para proporcionar educación a más de dos mil niños que no han podido ser admitidos en las escuelas fiscales de Flores, ha tenido un señalado triunfo con la apertura de su primer escuela en esa parte del municipio.

Con este motivo la Junta de Fomento Educacional hace un llamamiento a los padres de familia de Flores, solicitando su concurso.

La enseñanza es absolutamente gratuita y el programa de dicha institución se enuncia en los siguientes términos:

"Enseñar todo lo que se pueda, a cuantos se pueda y donde se pueda."

Acepta el concurso de todos los ciudadanos, recomendando "que cada uno en su propio domicilio, si es posible, dé el intelectual alimento a que tienen derecho esos huérfanos de la protección oficial."

Digna es de imitarse la labor del Fomento Educacional de Flores a cuya junta le damos nuestros más sinceros plácemes.

El juego de las carreras

"Lord James W. Huxley's" ha editado en esta ciudad un libro con el título del epígrafe. Es un libro sano y benéfico, destinado a demostrar que el juego de las carreras es un pingüe negocio para el Jockey Club y una calamidad para la sociedad entera. La obra ha sido impresa por la casa Alfa y Omega, Callao 575 y merece ser leída por todos los aficionados al magnífico sport que mejora la raza caballar y arruina al ser humano.

Mundo Argentino es la única publicación bonaerense que no la hace propaganda al Jockey Club en su funesto negocio. Ahora y siempre combatiremos ese juego desenfrenado que arrastra a la miseria a millares de personas y que es causa permanente de múltiples inmoralidades y tragedias.

Felicitemos, pues, al autor y deseamos que su altruista empresa obtenga el completo éxito anhelado.

Papel impreso

"Trazos Selectos de Literatura", por Eduardo Wilde. Recopilación de artículos literarios del doctor Wilde, editados en un elegante tomo, por la casa Peuser y cuyos derechos de autor la señora doña Guillermina O. C. de Wilde, dona a la Universidad de Buenos Aires.

"El Seguro", revista del Banco de Seguros del Estado. Montevideo.

"Las Finanzas Argentinas", Impuestos y Presupuesto. Por el diputado nacional doctor Antonio de Tomaso.

"El Chauffeur", revista mensual ilustrada de automóviles. Habana (Cuba).

CUIDE SU CALZADO



La acreditada crema inglesa marca "POLLITO" ilustra, conserva y hace impermeable al calzado. Su uso representa una positiva economía.

BALSAMO ORIENTAL

Cura en pocos días callos, sabañones, berrugas y durezas de los pies.

Venta en farmacias, bazares y zapaterías.

Agentes: MEDINA y Cía., Rivadavia 869, importadores de ferreteria.



Certifico que he hecho uso muchas veces del HIERRO-QUINA-BISLERI y que lo he encontrado uno de los más soberanos reconstituyentes en la cura del linfatismo, anemia, y especialmente en la convalecencia de enfermedades graves.

Dr. D. Agostino - Médico. B. Aires.

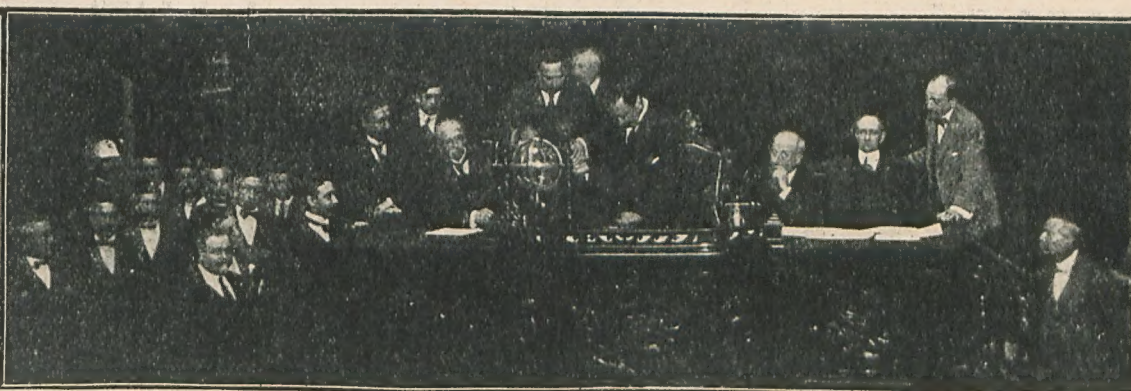


El cortejo fúnebre, al partir de la dársena Norte. — En óvalo: el ministro Sáenz Valiente, leyendo la oración fúnebre ante los restos del que fué ministro de marina y presidente de la comisión naval argentina en los Estados Unidos

ELECCIONES DE DIPUTADOS EN LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES



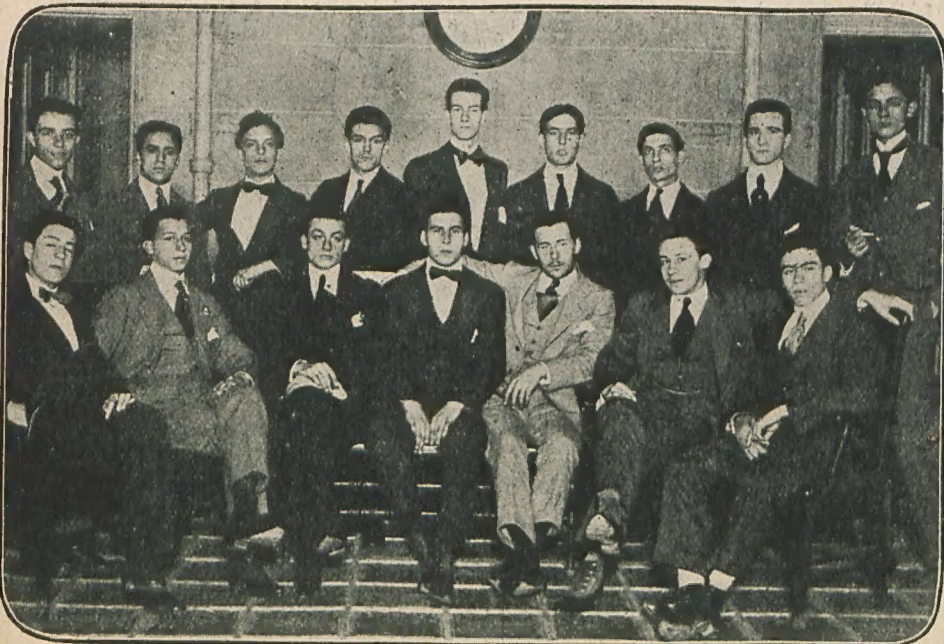
Ing. Carlos Pascall Señor José P. Baillón
Nuevos diputados socialistas, a la legislatura de la provincia



Acto del sorteo y proclamación de los nuevos diputados provinciales, realizado en el salón de actos del Senado



Ing. Román Rodríguez de Vicente Sr. Domingo Bessano
Nuevos diputados a la legislatura, por el partido socialista



Grupo de estudiantes reunidos en uno de los salones de "La Razón", para uniformar ideas, con el fin de adquirir una bandera para el acorazado "Moreno"



La revolución mejicana. — Ejecución de un insurrecto, por las tropas federales. Instante en que el sargento del piquete le dispara el "tiro de gracia"



La alegría de los mortales





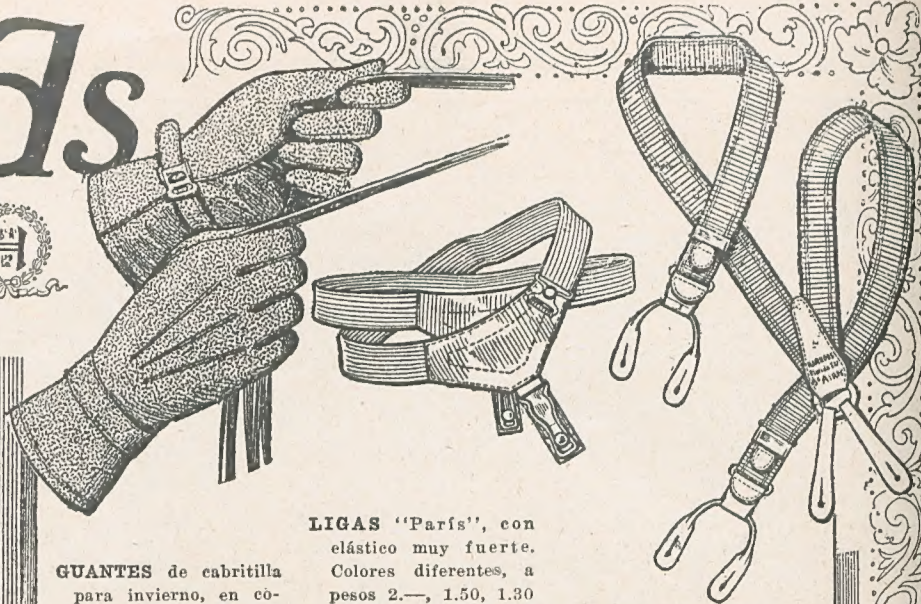
El Rendez-vous social
Harrods

FLORIDA 877

U. G. 6410 - Av. -

MILES DE PERSONAS
REHUSAN SURTIRSE
DE MERCADERÍA
QUE NO SEA DE
NUESTRA CASA.

Esto confirma la confianza que
como moda inspira nuestro
nombre y la conveniencia de
nuestros precios en cuanto a
calidad.



GUANTES de cabritilla
para invierno, en co-
lores varios, a \$ 6.50,
6.—, 5.50 y. \$ 4.—

GUANTES de antilope,
muy suaves, en tonos
gris y marrón, a pesos
7.50 y. . . . \$ 6.—

LIGAS "París", con
elástico muy fuerte.
Colores diferentes, a
pesos 2.—, 1.50, 1.30
y. \$ 0.75

LIGAS "Boston", con
elástico, blancas, ne-
gras y en colores va-
rios, a \$ 2.—, 1.50,
1.25 y. . . . \$ 0.80

TIRADORES de mucha
duración, de algodón y
seda, sistema Guyot,
a \$ 4.50, 3.80, 3.—,
1.40 y. . . . \$ 1.—

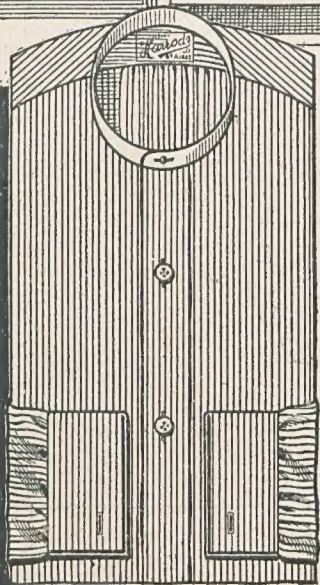
TIRADORES elásticos,
de seda, muy prácti-
cos, a \$ 3.80, 2.30,
2.—, 1.80 y. \$ 1.50

TRAJES de muy buena calidad en color
khaki, para montar. . . . \$ 55.—

TRAJES reforzados en color khaki, con-
feccionados en drill extra. . . \$ 33.—

BREECH de paño superior, con refuerzos
de gamuza, a \$ 30.— y. . . \$ 25.—

SACOS de golf "elásticos", muy cómo-
dos, en colores. \$ 27.—

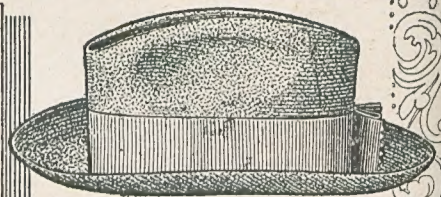


CAMISAS con vistas de
hilo a tablas y pechera
con dos botones, a pe-
sos 5.50 y. . . \$ 4.—

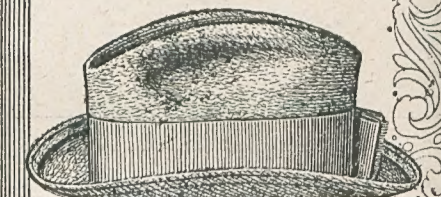
CAMISAS con vistas de
hilo, pechera dura con
uno o dos ojales, a pe-
sos. 6.50

CAMISAS de zephir de
hilo, en colores surti-
dos, a \$ 5.50 y \$ 5.—

CAMISAS de tafetán, es-
peciales para viaje, con
o sin cuello, a \$ 11.50
y. \$ 10.50

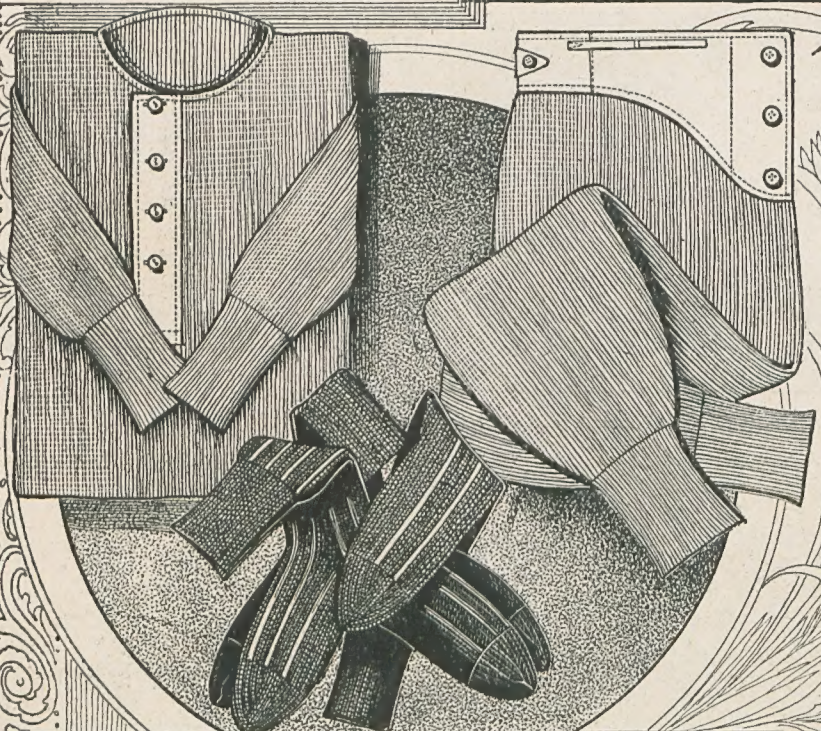


SOMBREROS ingleses, de calidad
insuperable, con alas anchas, a
pesos. 12.50



SOMBREROS ingleses, de gran
moda y muy finos, en felpas fan-
tasía, a. \$ 13.50

SOMBREROS ingleses, de última
novedad, con copa alta y ala es-
trecha, en colores varios de mo-
da, a. \$ 13.50



CALCETINES negros de muy bue-
na clase, gruesos o finos. El
par \$ 1.80, 1.50 y. . . \$ 1.10

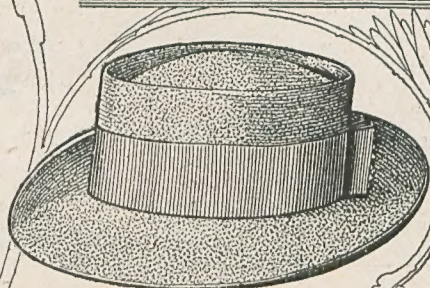
CALCETINES de lana en colores
lisos o fantasías. El par \$ 3.—,
2.50, 2.—, 1.50 y. . . \$ 1.20

CAMISetas de lana natural con
mangas largas y media manga,
\$ 8.50, 6.— y. . . . \$ 4.—

CAMISetas de algodón en color
crudo y blancas, \$ 3.— y pe-
sos. 2.50

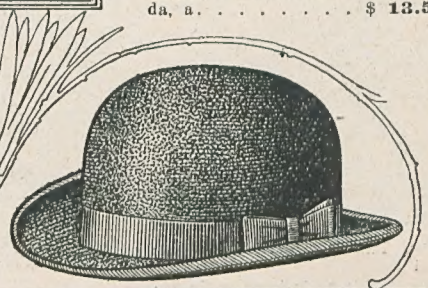
CALZONCILLOS de punto de al-
godón, largos o cortos, \$ 3.50
y. \$ 3.—

CALZONCILLOS de lana, gruesos
o finos, calidad superior, \$ 8.50
y. \$ 4.50



SOMBREROS ingleses, muy livianos y
más pesados, forma chambergó, para
la ciudad y para el campo. De gran
duración, a \$ 12.50 y. . . \$ 9.—

GORRAS de forma y casimires ingleses,
con o sin tafilete, a \$ 5.— y. \$ 4.50



GALERITAS de muy buena calidad. Ulti-
mos modelos. \$ 12.—

GALERITAS muy elegantes con forro y
guarniciones finas, \$ 13.50 y \$ 12.50



SOMBREROS T. B. STETSON

Tenemos un selecto surtido de galeritas, oriones y
chambergos de esta renombrada fábrica que reúnen las
condiciones requeridas por la moda actual. Sus correc-
tas formas de novedad y su escogida calidad son las
ventajas que decidieron a

HARRODS

a incluirlos en el notable surtido que completan la
sección artículos en general para caballeros.

GALERAS Stetson, muy livianas. . . . \$ 17.—
GALERAS Stetson, muy livianas, con tafilete de cuero
de Rusia. \$ 20.—
ORIONES Stetson, muy elegantes, en negro, gris, ma-
rrón y verde. \$ 23.—
ORIONES Stetson, en colores de fantasía. . . 17.—
ORIONES especiales para smoking, forrados completa-
mente de seda. \$ 25.—

Nuestro Catálogo, recientemente impreso,
describe, ilustrados, una gran parte de nuestros
artículos. Tendremos sumo gusto en enviarlo a
todas las personas del Interior de la República
que nos envíen su dirección.